

O Haupt voll Blut und Wunden.

Haec tibi dona pura.*)

Melodie von Hans Leo Haßler (1601)
f. gem. Chor gesetzt v. Jos. Dobler (1931).

Adagio.

Sopran.
Alt.

(Phrygisch).

1. O Haupt voll Blut und Wunden, voll Schmerz, bedeckt mit Hohn; o
 2. Ach, Herr, was du erduldet, ist alles meine Last; ich
 3. Ich danke dir von Herzen, o Jesu, bester Freund, für
 4. Wenn ich einmal soll scheiden, so scheide nicht von mir; wenn
1. Haec tibi dona pura, o De-us, placeant; te
2. A te Pa-ter, cre-a-ti, nos tibi red-di-mus, ti-

Tenor.
Baß.

1. göttlich Haupt, was an der Eh-ren und
2. ha-be das ver-lie-ben, su-bin-ich Ar-mer, der
3. deines To-des, daß ich mich hal-te zu
4. ich den Tod soll sterben, er am al-ler-bängsten hier

1. omnis de-a - quoque te lau-da-mus per
2. bi-que con-se-cra-tu-ti - nus san-cto-rum plebs

1. Kro-nen wür-dig ist, sei mir mit frommen Zäh-ren, sei tausendmal begrüßt!
2. dies ver-die-net hat; o til-ge du Er-bar-mer, all mei-ne Mis-se-tat!
3. dir und dei-ner Treu' und wenn ich einst er-kal-te, in dir mein En-de sei!
4. um das Herz wird sein, so reiß mich aus den Äng-sten, kraft deiner Angst und Pein!

1. al-mam ho-sti-am, et sup-pli-ces pla-ca-mus tu-am ju-sti-ti-am.
2. tu-a flo-re-at, spe-cta-cu-lum coe-lo-rum or-bis re-ful-ge-at!