

Ave Maria.

Jos. Rheinberger, Op. 176, Nr. 9.

Andante molto.  $\text{♩} = 63$

Sopran.  
Alt.  
Tenor.  
Baß.

*p* A - ve Ma - ri - a, a - ve Ma - ri - a, gra - ti - a

*p* A - ve Ma - ri - a, a - ve Ma - ri - a, gra -

*p* ple - - na, a - - ve. Do - mi - nus

*p* - - - ti - a ple - na, Do - mi - nus te - cum,

*mf* Do - mi - nus te - cum; be - ne - di - cta tu, be - ne - di - cta tu,

*mf* te - cum; be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus, be - ne -

di - cta tu,

di - cta tu, et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tu - i. Je - sus.

di - cta tu,

di - cta tu,

\*) Dieser Takt fehlt im Original.

*pp* San - cta Ma - ri - a, *cresc.* ma - - ter De - i, *f* o - - ra,

*pp* San - cta Ma - ri - a, *cresc.* ma - - ter De - i, o -

*f* no - bis pec - ca - to - ri - bus, *pp* nunc et in -

*pp*

*f* nunc et in ho - ra mor - - tis no - -

*f* et in ho - ra mor - - tis no - -

*dim.* *p*

A - men, *rit.*

strae A - men, a - - men, a - - men.

A - men, a - - men.

*f* *rit.*

Photocopie interdite - do not copy - nicht fotokopieren