

Neuer Frühling.

(J. Dahinden.)

J. Dahinden.

Frisch.
mf $\textcircled{3}$

Tenöre.

Bässe.

1. Wie-der bricht aus al-len Zwei-gen mai-en - fri-scher Blü-ten-
2. Wie die Knos-pen mu-tig drän-gen seh-nend sich zum Son-nen-
3. Wie die Bäch-lein munter sprin-gen, lie - der - frohdurch's neu-e

f $\textcircled{3}$ *rit.*

1. flor, und e
2. licht, schallt i
3. Grün, nel -

füllt der Bie-nen-
Laub in Lenz-ge-
Men-schenbrust das

mfa tempo dolce

1. chor:
2. dicht: } Neu-er Früh-ling sei will-kom-men Blü - ten - duft und Son-nen-
3. Blüh'n: }

mfa tempo dolce $\textcircled{3}$

f $\textcircled{3}$ *ff rit.* $\textcircled{3}$

schein, neu-er Früh-ling sei will-kom-men, Blü - ten - duft und Son-nen - schein.

f $\textcircled{3}$ *ff rit.* $\textcircled{3}$