

III. Aufl.

Der Friedensmann

Chorstimme

Allo maestoso M.M. ♩ = 98-100

J. B. Hiller 1917

8 *mf* 1. Sel'ger Mann im Friedens-reiche, ein-ge-
 -pflanzt von Got-tes Hand, sturm-er-prob-te, heil'ge
crescendo
 Eiche, brei-te segnend dei-ne Lipel-ge
 übers Va-ter-land, übers Va-ter-land
 Va-ter-land, über Vaterland
 1.
 -land, übers Va-ter-land!
 Coda
 übers Va-ter-land, übers Va-ter-land!
Allegretto (Solo) ♩ = 65-72
 2. Frei verbannt-vom eignen Herde — flokest du
 Streit-der Welt —, und dass Gott-dein Friede werde-
 -, wähltest du — auf stil-ler Er — de dir ein klei-

* Über die Verwendung der kl. Noten siehe Klavierauszug!

p
 - nes Zelt, — dir ein klei-nes Zelt. 5
All^o ♩ = 112 (ev. Männerstimmen)
 1 3. Doch als zürnend schon zur Wehre führ der
 Va-ter-land, hat dich Gott mit Friedenslehre
 des Landes Schutz und Ehre unter sie gesandt,
 du des Landes Schutz und Ehre ün-ter sie ge-
 sandt.
 er auch heu-te unser Fle-hen, — o du
 (Halbchor)
 arker Frie-dens-held! — In der Zei-
 -ter wildem We-hen — lass uns treü-zusam-men-
 -ste — hen gegen al — le Welt, — gegen
 Von Anfang bis zum
 *, dann die Coda.
 al — le Welt! —