

Schäfers Sonntagslied.

(L. Uhland.)

K. Kreuzer, (1780 - 1840);
für gemischten Chor gesetzt v. J. Dobler.

Ernst und mit Feuer.

Sopran.
Alt.
Tenor.
Baß.

Das ist der Tag des Herrn, das ist der Tag des Herrn!

Soli.
Soli.

Ich bin a - lein auf wei - ter
Ich bin al - lein auf wei - ter

ei - ne Morgenglok - ke nur, noch ei - ne, ei - ne Morgenglok - ke nur

Stil - le nah' und fern!
Nun Stil - le nah', nun Stil - le nah' und fern! — An
nah' und fern, nah' und fern! — Chor.

2

Soli.
Soli.

be - tend knie' ich hier! O sü - Bes Graun, ge - hei - mes

Wenn! knie - ten vie - le un - ge - sehnd be - te - ten mit mir!
O sü - Bes

Langsamer. Lebhafter.
Bes Graun, ge - hei - mes Wehn. Halbchor.
sü - Bes Graun, ge - hei - mes Wehn. Der

Be - Graun, ge - hei - mes, ge - hei - mes Wehn. Halbchor.
Himm - lan und fern, er ist so klar und fei - er - lich, so ganz als wollt' er

Chor.
Chor.
öff - nen sich! Das ist der Tag des Herrn, das ist der Tag des Herrn!