

Pange lingua – Tantum ergo.

3. Auflage

Nach einem „Meßgesang“
 von Franz Schubert (1826)
 bearbeitet von Jos. Dobler (1926).

M Ch

Maestoso.

Tenor (I. II.)

1. Pan-ge lin-gua glo-ri-o-si Cor-po-ris my-ste-ri-um,
 2. San-gui-nis-que pre-ti-o-si, quem in mun-di pre-ti-um
 3. No-bis da-tus, no-bis na-tus ex in-ta-cta Vir-gi-ne,
 4. Et in mun-do con-ve-sa-tus spar-so ver-bi se-mi-ne,
 5. Tan-tum er-go Sa-cra-mentum ve-ne-re-mur cer-nu-i:
 6. Ho-san-ti-quum Sa-cra-mentum no-vo-ce-dat ri-tu-i:
 7. Ge-ni-tri-cis et Fi-lii, laus et glo-ri-a, in-ter-mi-ni-
 8. Sa-lu-tis et be-ne-di-cti-o.

Baß (I. II.)

Sehr gebunden
mp

1. fru-ctus ven-dit gen-ti-um,
 2. su-i mo-ro clau-sit or-di-ne,
 5. prae-stet se-n-su-um de-fe-ctu-i,
 6. pro-ce-deren-ti par sit lau-da-ti-o,

mp
Sehr gebunden!

1. Rex ef-fu-dit gen-ti-um.
 2. mi-ro clau-sit or-di-ne.
 5. sen-su-um de-fe-ctu-i.
 6. com-par sit lau-da-ti-o. A-men, a-men, a-men.

V. Panem de coelo praestitisti eis. (Alleluja).
 R. Omne delectamentum in se habentem. (Alleluja).