

# Pange lingua-Tantum ergo.

Melodie von C. Goudimel (1556),  
für einen „Choral“ benutzt von J. Jeep (1829),  
umgearbeitet von R. Schumann (1848),  
für gemischten Chor gesetzt von  
Jos. Dobler (1924).

Feierlich, doch nicht schleppend.

Sopran.  
Alt.

1. Pan-ge lin-gua glo-ri - o - si Cor-po - ris my - ste-ri - um,  
2. No-bis da-tus, no - bis na-tus ex in - ta - cta Vir-gi - ne,  
5. Tan-tum er-go Sa - cra - men-tum ve - ne - re-mur cer - nu - i:  
6. Ge-ni - to-ri, Ge - ni - to-que laus et ju - bi - la - ti - o,

Tenor.  
Baß.

1. San - gui - ni re - ti - um fru - ctus  
2. et in m e - mi - que, su - i  
5. et in - tu - tu - i: prae - stet  
6. sa - lus, h - cti - o: pro - ce -

1. ven-tris ge - ne - ro - si Rex et fu - it gen - i - um.  
2. mo - ras in - co - la - tus mi - re - ch - a - et or - di - ne.  
5. fi - des sup - ple - men - tum sen - su - um de fe - ctu - i.  
6. den - ti ab u - tro - que com - par sit lau - da - ti - o. A - men, a - - men.

3. in supræmæ nocte coenæ,  
recumbens cum fratribus,  
observata lege plene  
cibis in legalibus,  
cibum turbæ doudænæ  
se dat suis manibus.

4. Verbum caro, panem verum  
verbo carnem efficit:  
fitque sanguis Christi merum:  
et si sensus deficit,  
ad firmandum cor sincerum,  
sola fides sufficit.

V. Panem de coelo præstitisti eis. (Allelúja).

R. Omne delectamentum in se habentem. (Allelúja).