

Pange lingua – Tantum ergo.

Nach einem „Messgesang“

von Franz Schubert (1826)

bearbeitet von Jos. Dobler (1926).



Maestoso.

f *p*

Sopran.
Alt.

1. { Pan-ge lin-gua glo-ri-o-si Cor-po-ris my-ste-ri-um, }
Sangi-nis-que pre-ti-o-si, quem in mun-di pre-ti-um }
2. { No-bis da-tus, no-bis na-tus ex in-ta-cta Vir-gi-ne, }
Et in mun-do con-ver-sus, spar-so ver-bi se-mi-ne, }
5. { Tan-tum er-go Sa-cra-men-tum ve-ne-re-mur cer-nu-i: }
Et an-ti-quum do-cu-men-tum no-vae ce-dat ri-tu-i: }
{ Ge-ni-ti-ae laus et glo-ri-a bi-bi-la-ti-o, }
{ Sa-bi-tus ait et ve-ne-di-cti-o: }

Tenor.
Baß.

mp *Sehr gebunden!*

1. fru-ctus qui ex-cepit gen-ti-um,
2. su-um lau-sit or-di-ne,
5. prae-stet fi-um de-fe-ctu-i,
6. pro-te-den-ti-par sit lau-da-ti-o,

1. Rex ef-fu-dit gen-ti-um.
2. mi-ro clau-sit or-di-ne.
5. sen-su-um de-fe-ctu-i,
6. com-par sit lau-da-ti-o. A-men, a-men, a-men.

V. Panem de coelo praestitisti eis. (Alleluja).

B. Omne delectamentum in se habentem. (Alleluja).