

2. Auflage.

## Flohkantate.

Wird wohl meistens besser um einen ganzen oder halben Ton tiefer gesungen.

Langsam, zart.

Jg. Kronenberg.

E Floh-bickschadt nüd, e Flohbickschadt nüd, er macht jo nur

Tenöre. *p* *mf*

Bässe. *pp* Brumm brumm brumm brummbrummbrumm brumm brummbrummbrumm

schön ro - ti, läb - haf - ti Huut. Drum, i lie - be

*p*

brumm brumm brumm brumm brummbrummbrumm

ihr lie - be Lüt,

brumm brummbrumm ver-schim-pfed mer d'Flöh-li nur mdöpf-pe z

Lebhaft.

*poco rit.*

Bick bick bick, 'sisch doch au es tru-rigs Züg!

A - ber 's Bi - ße, Chrat-ze, Stä-che, 'sisch doch au es tru-rigs Züg! An - der

*a tempo*

bick bick bick bick

bick bick bick

Hei - lig händ au glit - te, a - ber so hed kei - ne

bick bick bick bick bick bick

te, bald am *stringendo* Rüg - ge, bald am Näk - ke, bald am

bick bick bick bick bick bick

a au Ar - me, a de Bei - ne, a de

*pü lento* 'sisch zum Er - bar - me! 'sisch doch

- de, a de Brust,

au es tru - rigs Züg! bick bi - di bick bick bick bi - di

Wi das zab - let, wie das

Floh - bick

bick bick bick bi - di bick bick bick bi - di  
 -chrab - let, bi dem Gum - pe, bi dem  
 Floh bick Floh bick

*Langsamer.*  
 bick bick will das Foh eim gar nid gling 's isch  
 Sprin - ge  
 Floh bick

*Schneller.*  
 au es tru - rigs Züg! Sing du lang:

vo, 's war - tet ei - ne wäg ke Floh, bick bick bick bick bick  
 bick, 's isch doch au es tru - rigs Züg!

bick, 's isch doch au es tru - rigs Züg!

*Wie im Anfang.*  
 Drum was han i gseid, drum was han i gseid? e Floh-bickschadt  
 Brumm brumm brumm brummbrumm brumm brummbrumm brumm brumm

und macht schön ro - ti Huut. Das Foh macht ke Freud, das  
 brumm brumm brummbrummbrumm brumm brumm brumm brumm brumm

Freud,  
 m brumm, m lönd si lo lau - fe und schim - pfid nid z'luut.

*Langsam.* *Schnell.*  
 De zweit Baß und erst Baß, die bei - de Te - nör, si chö - mid mit Flöh - ne zu

euch hüt uf d' Stör. Floh - bick, bick, Floh - bick, bick, bick, Floh - bick.