MUSIC RUH

Heinrich Frauenlob.

Otto Roquette.

Niels Gade (1817-1890).

Ruhig erzählend.

Sopran. Alt. Tenor. Baß.

1. Wo sich zum Rhei - nes - stro - me die
2. Weil er so hold ge - sun - gen, so
3. Ob sie im Pracht - ge - to - se auch
4. Sie tru - gen zum Hei - lig - tu - me

1. Hü - gel zieh'n hin - ab, zu Mainz
2. treu bis in den Tod, sein Lied
3. kam, die Kron' im Haar, ob an
4. viel - ge - lieb - te Last und streu -

1. Do - - me, da ist ein Sän - ger - grab. Dort
2. schwun - gen wie letz - tes A - bend - rot, da
3. Ro - - se der einz' - ge Schmuck auch war, den
4. Blu - - me in sei - ne stil - le Rast und

1. un - term Stein zu schau - en liegt Hein - rich Frau - en -
2. war ein gro - ßes Kla - gen, da ha - ben all' ge -
3. ich den schön - sten wäh - ne, der Schmuck war de - mut -
4. schüt - te - ten der Re - ben viel ed - le Trop - fen

de um die hol - den Frau - - en des
d ihn zu Gra - be tra - - gen die
die treu - e Mit - leids - trä - - ne, die
blü - hen, wie im Le - - ben, im

s Gold - netz wob, der um die hol - den
en sich ver - - eint, und ihn zu Gra - be
dem Aug' ent - - quoll, die treu - e Mit - leids -
noch Ro - sen auf, ihm blü - hen, wie im

1. Frau - - en des San - ges Gold - netz wob.
2. tra - - gen die Frau - en sich ver - - eint.
3. trä - - ne, die still dem Aug' ent - - quoll.
4. Le - - ben, im Tod noch Ro - sen auf.

do not copy photocopie interdite ne pas photocopier

© 1960 Edition Cron Luzern
Ruh Musik AG - 8134 Adliswil - Schweiz

Alle Rechte vorbehalten

EC68.294