

# Marienlied.

Streck' aus die reiche, milde Hand.  
Für Tenor-Solo, gemischten Chor und Orgel.

Ferd. Habel, Op. 35<sup>b</sup>

Mäßig langsam.

Chor. Sopran, Alt, Tenor, Bass.

Tenor-Solo.

Orgel. (Flöte 8) hervortreten

1. Streck' aus die reiche, milde Hand,  
2. Wenn sich das Volk im Noth er - hält,  
3. Wenn uns die alte Schlange droht,  
wenn Welt und Au - gen weh, wenn noch ein - mal der Feind uns schlag't,  
er - hält dem Volk im Noth, wenn Welt und Au - gen weh, wenn noch ein - mal der Feind uns schlag't,

1. und seg - ne uns, Ma - ri - a!  
2. komm uns zu Hilf, Ma - ri - a!  
3. dah' schir - mend uns, Ma - ri - a!

1. mil - de Hand,  
2. Herz em - pört,  
3. Stun - deschlag't,

Stärkere Stimmen 8' 4"

Man.

1. Gott für uns, bitt' Gott für uns, Ma - ri - a!  
2. laß' uns nicht, ver - laß' uns nicht, Ma - ri - a!  
3. Bei - stand uns, sei Bei - stand uns, Ma - ri - a!

Verstärken. accel. (8' 4") rit. p<sup>(8)</sup> a tempo accel. f rit.

Etwas bewegter als früher.

1. ver - stoß uns nicht, Ma - ri - a!  
2. zer - tritt sie, o Ma - ri - a!  
3. sei du bei uns, Ma - ri - a!

Etwas bewegter als früher.

1. Hier lie - gen wir vor dei - nem Thron,  
2. Wenn uns die al - te Schlan - ge droht,  
3. Wenn un - ser Aug' im To - de bricht

Ver - Du Und

Etwas bewegter als früher.

Salicional 8'

(Mit Zungenstimmen.) (Flöte 8)

Chor. Noch breiter im Tempo.

1. Ver - söhn' o Mut - ter,  
2. Du Sie - ger - in ob  
3. Und wenn dein Sohn das

1. den Sohn uns Sün - der, o Ma - ri - a!  
2. Höl - le und Tod, o führ uns, führ uns zum Sieg, Ma - ri - a!  
3. Un - terspricht, sei An - walt uns, Ma - ri - a!

ter, den Sohn uns Sün - der, o Ma - ri - a!  
ob Höl - le und Tod, führ uns zum Sieg, Ma - ri - a!  
das Un - terspricht, sei An - walt uns, Ma - ri - a!

Man. Adagio.

1. den Sohn uns Sün - der, o Ma - ri - a!  
2. Höl - le und Tod, o führ uns, führ uns zum Sieg, Ma - ri - a!  
3. Un - terspricht, sei An - walt, sei An - walt, o Ma - ri - a!

(8' Streichende Stimmen.)

