

2. Auflage.



## A der Wärmi.

(Ged. v. Meinrad Lienert.)

Hanns Ehrismann, 1919.

Freier Vortrag.

Tenöre.

Bässe.

1. Und dek - led is de Win - ter  
2. Gfrürt Stei und Bei im Va - ter  
3. He, s'Veh - li wär jo un - der  
4. D'Här - gum - mel sind so mäh - lig

1. hockt me zu der Gspu - se, me näb  
2. sind glych nüd z'ver - bar - me. Me ruckt  
3. Züg und Sach und Fuet - ter. Und au  
4. us de Hült - sche tro - led. Guot müend an

1. zue und lots vor - us - se pfu - se.  
2. nand, bis dus - se a - fot war - me.  
3. most ist von' - re räch - te Muet - ter.  
4. sy, as s'eim der - by so woh - led.

2 Langsam.

Solo (Bariton, Tenor oder Jodelstimme (auch Sopran), nach 2. und 4. Strophe.)

Chor

Ho - li hol - dio du - li du, ho - li hol -  
li ho - li ho - li ho - li hol - dio li ho - li  
du, ho - li hol - dio du - li  
ho - li hol - dio du - li du - li ho - li  
du, ho - li hol - dio, hol - dio.  
ho - li ho - li ho - li ho - li ho - li hol - dio.