

## Hast du gebetet, Kind?

Text von Ida Egger.

Ig. Mitterer, Op. 218.

Andante sostenuto.

Singstimme.

Klavier.

1. Müt - ter - lein her - ein, und  
2. schei - den hieß von ihr, gab  
3. nicht im Er - den - land, so

trat zu sei - nem La - ger und strei - chel - te mich  
zu - ge - hen und Sil - ber, mir bes - sel - ser An - ge -  
es fest und ru - hig, ver - tra - ens - voll ge -

1. ich im Bet - te ruh - te, im sti -  
2. kam sie al - le A - bend und frag -  
3. als aufnäch - gem La - ger ich kam -

und schaut mich an und frag - te: Hast du ge - be - - tet,  
durch die re treu e Fra - ge: Hast du ge - be - - tet,  
hör ich im Geist die Mut - ter: Hast du ge - be - - tet,

1. lein, trat stets, eh ich ent - schlum - mert mein  
2. für, und als die Welt mich trenn - te und  
3. wand, und nach dem Frie - den such - te der

1. Kind? Hast du ge - be - - tet, Kind?  
2. Kind? Hast du ge - be - - tet, Kind?  
3. Kind? Hast du ge - be - - tet, Kind?

4. Und

die das Wort ge - spro - chen, das Grab trennt mich

ihr, doch un - sre Her - zen blei - ben

ei - nigt für und für; wenn einst vor Got - tes

Thro - - ne das Kind die Mut - ter find't, wird

berrie - digt sa - gen: Hast du ge - be - - - tet

Hast du ge - be - tet, ge - be - - - tet

Kind?

phonocopie interdite - do not photocopy  
 nicht fotokopieren