

Stella maris

Text von P. Theobald Masarey O. C.
(Aus der Gedichtsammlung: „Eine Seele Bild“.)

J. B. Hilber
(komponiert 1920)

Molto moderato ♩ • ca. 48

Sopran
Alt

1. Schwei-gend ü-ber Tal und Hü-geln sel'-ger
2. Wald und Wel-le ruh'n im Schlummer, ein-ge-
3. Mee-res-stern, durch Nacht und Grau-en, lei-te

Tenor

1.u.2. Bass

Orgel
p sehr zart *pp* (Dieser Akkord nur bei der 1. Strophe)

(Zarte, aber plastische Einsätze)

A - - bend - frie-de ruht, Fei - - er - lich in
wiegt - - vom weichen Hauch, Ruh los' Herz, o
hei - - mat - wärts mein Boot. Lass im lich - ten

A - - bend - frie-de ruht, Fei - - er - lich in kla - rer, in
wiegt - - vom weichen Hauch, Ruh los' Herz, o ru - he, o
hei - - mat - wärts mein Boot. Lass im lich - ten Mor - gen-, im

Fei - - er - lich
Ruh - - los' Herz
Lass - - im lich -

Man.
ad lib.

kla - rer Flut sich die gold-nen Ster - - - ne spie - - - geln.
ru - he auch, und ver - giss der Er - - - de Kum - - - mer.
Mor-gen-rot mich die ew'-gen U - - - fer schau - - - en.

kla - rer Flut sich die gold-nen Ster - - - ne spie - - - geln.
ru - he auch, und ver - giss der Er - - - de Kum - - - mer. A
Mor-gen-rot mich die ew'-gen U - - - fer schau - - - en.

in kla - rer Flut *espressivo* sich die goldenen Ster - - - ne spie - - - geln.
o ru - he auch, und vergiss der Er - - - de Kum - - - mer.
ten Mor-gen-rot mich die ew'-gen U - - - fer schau - - - en.

Man. *pp*

A - - la - - ma - -
e - - stel - - la - -
ve - - stel - - la - -

ris, *mf* a - - ve, a - - ve Ma - ri - - a.
ma - - ris, a - - ve, a - - ve *pp* Ma - ri - - a.

ris, *mf* a - - ve, a - - ve *pp* Ma - ri - - a.
ma - - ris, a - - ve, a - - ve *pp* Ma - ri - - a.

Man. *pp*