

12. Auflage

## Dängelied

Von Peter Halter

Gemischter Chor

A.L. Gassmann, Op. 47<sup>a</sup>

Im ländlich gemütlichen Ton. *Erst etwas dunkel*. M.M. ♩ = 80.

Sopran  
Alt

1. Wenn's a de Glog-ge vie-ri schlohd und d'Ams-le us-em Nast-li  
 2. Im Gold-glanz lyd de Som-mer-tag, fort-dän-ge-le hört mer Schlag uf  
 3. Am O-big no es dän-ge-let zue, wenn's wät-ter-lei-net ü-ber

Tenor  
Baß

gohd und singt: wird's acht hütt schön, wird's schön? so ghört  
 Schlag; und fröh der Buurdänk uf sim Hock; di Mal  
 d'Flueh. Gott bhüte-ti eus i Haus und Schür;

Aufhellend *cresc.*

Dän-ge-li-tön. Es rüeft en ie-de Ham-merschlag; Gott gäb e  
 gro-ße Stöck. Es freut mi für di lie-be Chüeh, un freut mi a  
 gsund und ghüer. Sankt Bar-ba-ra, Sankt Wan-del au und hön-ders eu

*cresc.* Gott gäb e Heu-  
 und freut der Lohn für  
 und eu lie-bi

Sehr gehalten und mit großem Nachdruck *ten. ten.*  
 Zart ausklingen *p*

tag! Hütt ist der be-sti Sä-ge, viel Son-ne und ke Rä-ge!  
 d'Mueh. Gott-lob, uf hö-che Wä-ge chond iez de Him-mels-sa-ge!  
 Frau mit ih-rer gold-ne Chro-ne; si well is gna-dig scho-ne!

tag! *ff*  
 d'Mueh. *ten. ten.*  
 Frau. *p*

Intonation event. in E, Es- oder D-Dur.

Refrain. Mit fein ausgeglichenem, schlagendem Rhythmus ♩ = 116  
Frisch, mit hellen Stimmen

*mp*

1. Das dän-ge-let und din-ge-let, das bä-tet schier und chlin-ge-let as  
 2. Das böp-per-let und dän-ge-let, das jutz-get schier und chlan-ge-let as  
 3. Das din-ge-let und dän-ge-let, das chlin-ge-let und chlan-ge-let no

*pp* 1. Das däng - - - let und ding - - - let, das  
 2. Das böpp - - - let und däng - - - let, das  
 3. Das ding - - - let und däng - - - let, das

*poco rit.* *mp*

- n - es Mor - ge - lied. Das  
 - n - es Dank - ge - bät. Das  
 der Stär - ne - nacht. *mp* Das

- let und dän-ge-let, das bä-tet schier und chlin-ge-let. Das  
 let und dän-ge-let, das jutz-get schier und chlan-ge-let. Das  
 let und dän-ge-let, das chlin-ge-let und chlan-ge-let. *mp* Das

*poco rit.* *mp*

*steigernd!*

let und dän-ge-let, das bä-tet schier und chlin-ge-let as  
 let und dän-ge-let, das jutz-get schier und chlan-ge-let as  
 let und dän-ge-let, das chlin-ge-let und chlan-ge-let no

und ding - - - let as  
 und däng - - - let as  
 und däng - - - let no

*steigernd!*

*ten.* *allargando* *ff*

Gott und mächtig *allargando*

wi-n-es Mor - - - ge - lied.  
 wi-n-es Dank - - - ge - bät.  
 i der Stär - - - ne - pracht.

*ten.* *allargando* *ff*

*ff*. Die Schlusssteigerung der III. Strophe (auf Stärnepracht!) soll sehr eindrucksvoll gehalten sein.