

Haec dies

P. Pirmin Vetter

Textübersetzung: Das ist der Tag, den der Herr gemacht: lasst uns frohlocken und uns freuen an ihm (Alleluja). Auferstanden ist der gute Hirt, der sein Leben hingegeben für seine Schafe und für seine Herde zu sterben sich würdigte.

Sopran
Alt
Tenor
Bass

Fliessend
f Haec di - - - es, quam fe - - - cit Do - mi - nus:

f Haec di - - - es, quam fe - - - cit Do - mi - nus:

f Haec di - - - es, quam fe - - - cit Do - mi - nus:

es, quam fe - - cit Do - mi - nus: *

Do - mi - nus, quam fe - - cit Do - mi - nus:

es, quam fe - - cit Do - mi - nus: *mf*

Do - mi - nus, quam fe - - cit Do - mi - nus: ex - - -

cresc. molto exsul - te - - - - - mus, ex - sul - te - - - - - mus, et lae -

te - - - - - mus, exsul - te - - - - - mus, ex - sul - te - - - - - mus, et lae - *ff*

- - - mus, exsul - te - - - - - mus, ex - sul - te - - - - - mus *ff*

te - - - - - mur in e - - - - - a.

te - - - - - mur in e - - - - - a.

a, in e - - - - - a.

T. P. al - le - lu - - - - - ja.

in e - - - - - a.

T. P. al - le - lu - - - - - ja.

a, in e - - - - - a.

T. P. al - le - lu - - - - - ja.

Fine.

Gleich Viertel wie vorher.

Sur - re - xit pa - stor bo - nus, qui a - ni - mam su - am

f Sur - re - xit pa - stor bo - nus, qui a - ni - mam su - am

f

rit. *mf* sehr zurückhaltend

po - su - it pro o - vi - bus su - - - is, et pro

mf *p* et

mf

pro gre - ge su - o

sf *mp*

gre - ge su - o mo - ri di - gna -

sf *mp*

gre - ge su - o mo - ri di - gna - tus est.

mp *mf*

sf

Exsul
Vom Zeichen bis Fine.

do not copy - nicht fotokopieren - photocopie interdite

NB. Der erste Teil der Motette mit II. Schluss (ohne Alleluja) kann in der Ostervesper verwendet werden.