

Dem Frauenchor Affoltern-Zürich und seinem Dirigenten, Herrn H. v. Vroomveld, gewidmet.
Frauenchor

Cantate Domino

(aus Psalm 149)

René Mathies
1956

Lobhaft, in d
quasi f mf f

Cantate, cantate, cantate Domino canticum no - - - - - vum, lau - dent no - - - - - men

mf

tate, cantate, cantate Domino canticum novum cantate Domino ca - - - - -

mf

novum, canticum no - vum, cantate, cantate, can - - - - -

mf Laus e - - - - - jus m

- ticum no - vum. mf Laus e - - - - - jus, laus e - - - - - jus

san - - - - - cto - - - - - rum, laus - - - - - in ec - - - - -

- - - - -

p saucto - - - - - rum, f

cle - si - a - saucto - - - - - rum, san - cto - - - - - rum. Cantate, cantate

NB. Zweistimmige Klänge sind gleich stark zu besetzen: 2. Sop. teilen!

mf

cantate Domino canticum no - - - - - vum, lau - dent no - - - - - men

cresc. et - cho - - - - - ro. leicht steigern

- - - - - jus in tympano et cho - - - - - ro, laudent, laudent

tympano, nomen ejus in tympano et choro, et - - - - -

psallant, - - - - - jus, in psal - teri - o psallant, psallant, psallant,

psal - - - - - laut

non rit

psallant - - - - - jus, - - - - - psal - laut e - - - - - jus.

Dauer: ca. 1'30"

Bei allen Taktwechslern bleiben strikte

Deutsch: Singet dem Herrn ein neues Lied; die Gemeinde der Heiligen soll ihm loben. Sie sollen loben seinen Namen im Reigen; mit Pauken und Harfen sollen sie ihm spielen.