

Alle Vervielfältigungs-,
Aufführungs- und Arrange-
ments-Rechte vorbehalten

Salve Regina.

P. Franz, Huber O.S.B.

Moderato assai.

Sopran
Alt
Tenor
Bariton
Bass

Sal - - ve Re -
Sal - ve Re - gi
Sal - - - - ve Re - gi
Sal - - - - ve Re - gi

gi - na, sal - ve Re - gi - - - na Ma -
na, sal - ve Re - gi - - - na; ma -
gi - - - na, sal - ve Re - gi - - - na; ma -
na, sal - ve Re - gi - - - na; ad - ter -
se - ri - cor - di - ae, vi - ta dul - ce - - - et spes
se - ri - cor - di - ae, vi - - - ta, et spes
mi - se - ri - cor - di - ae, vi - ta, dul - ce - - do et spes
se - ri - cor - di - ae, et spes

no - stra sal - - - ve!
no - stra sal - - - ve! Ad te cla - ma - - mus ex - u - les
no - stra sal - - - ve! Ad te cla - ma - - mus ex - u - les
no - - - sal - - - ve! Ad te cla - ma - - mus
li - i - E - - - vae; ad te su - spi -
li - E - - - vae; ad te su - spi -
E - - - vae; ad te su - spi -
fi - li - i E - vae; ad te su - spi -
ad te suspi - ra - mus ge - mentes et flen - - tes in
ra - mus ge - men - - tes et flen - - tes in
ra - mus ge - men - - tes et flen - - tes in
ra mus ge - men - - - tes et llen - - - tes in



rit. Poco più mosso *mf* E - - ja

hac la - cri - ma - rum val - le. E - ja er - go

hac la - cri - ma - rum val - le. E - ja er - go
E - ja er - go

hac la - cri - ma - rum val - le. E - - ja

er-go ad - vo - ca - ta no - - stra il - los tu - os mi -

ad - vo - ca - - ta no - - stra il - los tu - os

ad - vo - ca - - ta no - - stra il - los tu - os
ad - vo - ca - - ta no - - stra il - los tu - os

er-go ad - vo - ca - ta no - - stra

cor - des o - cu - los ad nos con - ver - te. Et Je - su -
cor - des o - cu - los ad nos con - ver - te. Et Je - su -
cor - des o - cu - los ad nos con - ver - te. Et Je - su -
cor - des o - cu - los ad nos con - ver - te. Et Je - su -

ad nos con - ver - te.

Je - sum be - ne - dictum fructum ven - tris tu - - i

sum be - ne - dictum fructum ven - tris tu - - i nobis post hoc ex -

sum be - ne - dictum fructum ven - tris tu - - i
be - ne - dictum fructum ven - tris tu - - i no - bis post hoc ex -

o - sten - - - - de.

um o - sten - - - - de.

o - sten - - - - de. O cle -
um o - sten - - - - de. O cle -

o - sten - - - - de. O cle -

O dul - cis Vir - go Ma - ri - - - a!

O cle - mens, o pi - a, o dul - cis Vir - go Ma - ri - - a!

O cle - mens, o pi - a, o dul - cis Vir - go Ma - ri - - - a!
mens, o pi - a, o dul - cis Vir - go Ma - ri - - - a!
mens, o pi - a, o dul - cis Vir - go Ma - ri - - - a!

Alle Vervielfältigungs-,
Ausführungs- und Arrange-
ments-Rechte vorbehalten.

Sopran

Salve Regina.

Moderato assai.

P. Franz Huber.

2 *mf* Sal - ve Re - gi - - - na, sal - ve Re -
gi - na, *p* Ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae, *mf* vi -
ad nos con - ver - te. *p* Et Je - sum be - ne -
ce - do et spes no - stra sal - - - ve. Ad
riten. a ten - tu - m in - ter -
mus, ex - u - les li - li - i E - vae; *mf* Ad
rit. *mf* O -
sten - le. 2 *mf* O dul - cis Vir - go Ma - ri - al
ra - mus ge - men - tes et llen - tes *p* in hac lac - ri - ma - rum
Poco piu mosso.
1 *mf* val - le. E - ja er - go ad - vo - ca - ta
no - - stra il - los tu - os mi - se - ri - cor - des o - cu -

Alle Vervielfältigungs-,
Aufführungs- und Arrange-
ments-Rechte vorbehalten.

Alt.

Salve Regina.

Moderato assai.

P. Franz Huber.

1 *mf* Sal- ve Re - gi - - - - na. *f* sal- ve Re - gi - - - - na. *rit.* *p* *dolce* *p* er - te. Et Je - sum bene - dictum fructum
na, Ma- ter mi- se - ri - cor - di - ae, *mf* ta - - - - -
poco rit. *f* *p* tu - i nobis post hoc e - xi - li um *mf* o -
no - stra sal - ve. Ad te cla - - - - - mus.
riten. *a tempo* *mf* fi - li - i E - - - vae; ad te Spi - ra - - - - - de. *p* O cle-
riten. *p* men - tes et llen - tes in hac la - cri - ma - rum wa - - - - - le.
Poco più mosso. *mf* mens, o pi - a, o dul - cis Vir - go Ma - ri - a!
E - - ja er - go ad - vo - ca - ta no - stra il - los
tu - os mi - se - ri - cordes o - cu - los ad nos con-

Tenor

Salve Regina.

Moderato assai.

P. Franz Huber, O.S.B.

Salve Re gi - - na, sal - ve Re -
na, sal - ve Re - gi - - - na, mi se - ri -
ae, vi - ta dul - ce - do, et spes -
ve. Ad te cla - ma - - - mus ex - les
E - - - vae; ad te su spi - ra - mus ge - me - et
flen - tes in hac la - cri - ma - rum val - le.
E - - ja er - go, ad - vo - ca - ta no - stra, il - los

os se - ri - cor - des o - cu - los ad nos con - ver -
Je - sum be - ne - dictum fructum ven - tris tu -
o - sten - - - de. O cle -
me - o pi - a, o dul - cis Vir - go Ma - ri - - - a!

Alle Vervielfältigungs-,
Aufführungs- und Arrange-
ments-Rechte vorbehalten.

Bass

Salve Regina.

Moderato assai.

P. Franz Huber.

p Sal- - ve Re - gi - - - na, sal - ve Re -
dolce
p na; ma - ter mi - se - ri - cor - di - a -
poco rit. *f* no - stra sal - - ve! Ad te ma - mu - tu -
riten. *a tempo* *mf* fi - li - i E - vae; ad te *mf* o - - sten - - - de.
cresc. *rit.* *f* me - mens, pi - a, o dul - cis Vir - go Ma - ri - a!
p men - tes et flen - tes in hac la - cri - ma - rum
Poco più mosso
1 mf val - le. E - - ja er - go ad - vo - ca - ta no - stra
rit. più lento
2 p ad nos con - ver - te. be - - ne - dictum fructum