

RUH

OSWALD JAEGGI

Trost des Sterbens

CHORPARTITUR

Sehr getragen

S
A
T
B

p

Se - lig sind die To - ten, die in dem Her - ren ster - ben, se -

Se - lig die To - ten

ster - - - - - in dem

lig sind die To - ten, die fort - an ster - ben

ster

Herrn. *ten.*

in dem Herrn. Wahr - lich, so spricht der Geist, wahr - lich

Herrn. *ten. quasi f*

Herrn. *ten.*

p

Geist: Sie sol - len ruhn von ih - ren Müh'n und ih - re Wer - ke

fol - gen ih - nen nach. Wahr - lich, so spricht der Geist, wahr - lich,

quasi f

so spricht der Geist: Sie sol - len ruhn von ih - ren Müh'n, und

p

molto legato

sie

ih - re Wer - ke fol - gen ih - nen nach, sie sol - len ruhn von

poco cresc.

sie sol - len

sie sol - len ruhn von ih - ren

sie sol - len ruhn von ih - ren Mühn und ih - re Wer - - - ke fol - gen

hüh, sie sol - len ruhn und ih - re Wer - ke

sol - len ruhn und ih - re Wer - ke fol - gen

sol - len ruhn und ih - re Wer - ke fol - gen

Sehr ruhig

nen Se - lig, se - lig sind die To - ten, die in dem

fol - gen ih - nen nach. Se - lig sind die To - ten, die in dem

ih - nen nach. Sie sol - len ruh'n, sie sol - len ruh'n, se -

ih - nen nach. Sie sol - len ruh'n, sie sol - len ruh'n

Her - ren ster - ben, se - lig die To - ten, se - - - - - lig!

Her - ren ster - ben se - - - lig, se - - - - - lig!

- lig im Her - - ren, se - lig, se - - - - - *poco rit.* - - - lig!

im Her - ren se - lig, se - - - - - - - - - lig!

Photocopie interdite - do not
 photocopy
 nicht
 fotografieren