

GUARDA CHE BIANCA LUNA

für Männerchor a cappella

Verhalten und delikate (womöglich in Fis intonieren)

J. B. Hilber

p

Tenor I
II

Bass I
II

1. Guar-da, che bian-ca lu-na, guar-da, che not-te az-zur-ra!
 2. El-la che il sen-te ap-pe-na, già vien' di fron-da in fron-da.
 3. Che dol-ci af-fet-ti, o ca-ra, che ge-mi-ti son' que-sti?

mf

Un' au-ra non su-sur-ra, non tre-mo-la u-no stel'. Ah!
 E par che gli ri-spon-da: Non pian-ge-re, son' qui. Ah!
 Ah! mai tu non sa-pe-sti ri-spon-de-re co-si. Ah!

mf

(quasi Echo)

pp

Un' au-ra non su-sur-ra, non tre-mo-la u-no stel'.
 E par che gli ri-spon-da: Non pian-ge-re, son' qui.
 Ah! mai tu non sa-pe-sti ri-spon-de-re co-si.

pp