

DU, O HERR, MEIN GOTT, TU MEINE LIPPEN AUF

(Gospodi, ustne moyi otverzeshi – Domine, labia mea aperies)
 Schluss von Nr. 7 aus Russischer Oster-Vespermesse op. 37 (1915)

Sergej W. RACHMANINOW
 (1873–1943)

Langsam, sehr weich, mit grosser Empfindung

p *pp* *pp* *pp* *pp*

Sopran
 Du, o Herr, mein Gott, tu mei-ne Lip-pen auf, dass mein

Alt

Tenor
 Du, o Herr, Lip-pen auf, dass mein

Bass

Intabu-latura
p *pp*

5

Mund ver-kün-de Dei-nes Na-mens Lob, o Gott. *ppp*

Mund ver-kün-de Dei-nes Na-mens Lob, o Gott. *ppp*

mf *p* *pp* *ppp*