

KOMMT HERBEI, BETET AN

(Priidite poklonimsya tsarevi nashemu Bogu – Venite adoremus)
Schluss von Nr.1 aus Russischer Oster-Vespermesse op. 37 (1915)

Sergej W. RACHMANINOW
(1873–1943)

Ziemlich lebhaft

Sopran
A - men. Kommt her - bei, kommt, be - tet an, be - tet

Alt
A - men. Kommt her - bei, kommt, be - tet an, be - tet

Tenor
A - men. Kommt her - bei, kommt, be - tet an, be - tet

Bass
A - men. Kommt her - bei, kommt, be - tet an, be - tet

Intabulatura

an den Her - ren und Kö - nig. Kommt her - bei, kommt, be - tet an,

an den Her - ren und Kö - nig. Kommt her - bei, kommt, be - tet an,

2
lasst uns knien vor ihm, Chri - stus, dem Herrn, dem Kö - nig,

lasst uns knien vor ihm, Chri - stus, dem Herrn, dem Kö - nig,

an Kö - nig. Kommt her - bei, kommt, be - tet an,

Kö - nig. Kommt her - bei, kommt, be - tet an,

an den Her - ren und Kö - nig. Kommt her - bei, kommt, be - tet an,

lasst uns knie - en vor ihm, vor ihm selbst, Chri - stus, dem Herrn, vor

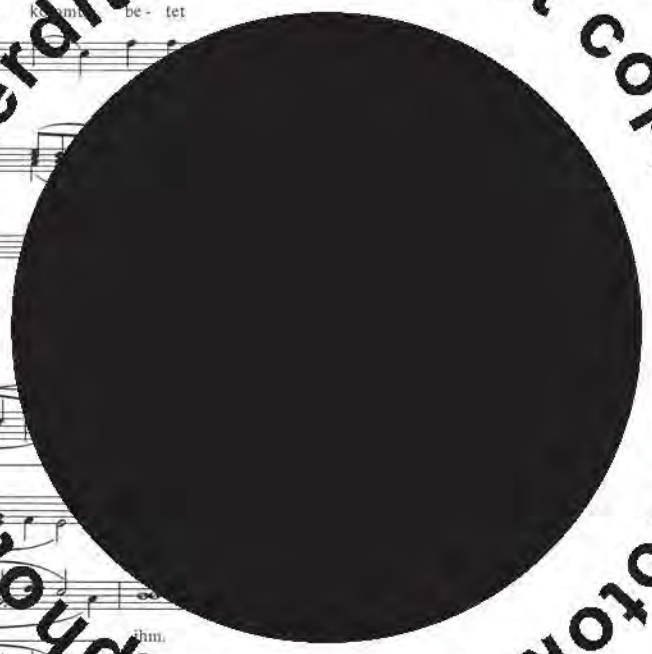
lasst uns knie - en vor ihm, vor ihm selbst, Chri - stus, dem Herrn, vor

ihm, un- serm Kö- nig, Kommt her- bei, kommt, be- tet

ihm, un- serm Kö- nig, Kommt her- bei, kommt, be- tet

ff an, lassl uns knien, an- be- tend knien vor ihm, *mf* *ritard.*

an, lässt uns knien, an- be- tend knien vor ihm, *mf* *ritard.*



photocopie interdite

do not copy - nicht fotokopieren