

WIR ZIEHEN ZUR MUTTER DER GNADE

für vierstimmigen Männerchor a cappella

P. Alberich ZWYSSIG (1808-1854)

Adagio

Tenor I II

1. Wir zie - hen zur Mut - ter der Gna - de, zu ih - rem hoch - hei - li - gen
 *) 2. Wo im - mer auf We - gen und Ste - gen auch wan - delt der Pil - gernden
 3. Mit Kum - mer und Schulden be - la - den, mit gläu - big ver - trau - en - dem

Bass I II

1. Bild, le und seg ne, Ma - ri - a, sie
 2. Fuss, da ri - a, Ma - ri - a zum
 3. Sinn, so Pfa - de der Bus - se da -

1. mild, da mit wir uns - ber im Gei - ste er -
 2. Gruss. Und hö - ret ih - re: so rei - set Ma - ri - a, die
 3. hin; o füh - re, Ma - ri - a, an - den, a mit sie zum Him - mel hin -

1. neu - en. Wir zie - hen zur Mut - ter der Gna - de, zu ih - rem hoch - hei - li - gen Bild.
 2. Süs - se, wo im - mer auf We - gen und Ste - gen auch wan - delt der Pil - gernden Fuss.
 3. fin - den, mit Kum - mer und Schulden be - la - den, mit gläu - big ver - trau - en - dem Sinn.

*) Intonation auch in Des oder D-Dur

T: Pilgerlied von Guido Görres