

Messe zu Ehren des Hl. Niklaus von Flüe

J. B. Hilber
(1891–1973)

Chorpartitur

Kyrie

Molto moderato (♩ = ca. 56) **Poco più mosso** (♩ = ca. 72) **Tempo I**

Orgel

Orgel *rit.*

Tempo I

f *f* *f* *f*

Solo *f* Chor *f*

Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son.

(♩ = ca. 72) **Tempo I** (*nach und nach etwas fließender*)

Orgel *rit.* *f molto legato* *p*

1 1 1 1

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e

f *f* *f* *f*

poco rit. ③

14

Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son.
e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son.
e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son.
e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son.

Gloria

Moderato (♩ = ca. 69) Solo Chor

klar und feierlich *ruhig, nachdenklich*

Orgel *p* ① *pp*

Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus, pax ho-mi-ni-bus

pax ho-mi-ni-bus

pax ho-mi-ni-bus

pax ho-mi-ni-bus

7 Solo Chor

pp *pp* *pp* *pp*

bo - nae vo - lun - ta - tis, bo - nae vo - lun - ta - tis.

bo - nae vo - lun - ta - tis.

bo - nae vo - lun - ta - tis.

bo - nae vo - lun - ta - tis.

Moderato festivo (♩ = ca. 92)

13 ② (♩ = ca. 84) Orgel ③

f *f* *f* *f* *mf*

Lau-da - - - mus te. Be - ne - di - ci-mus te. A - do -

Lau-da - - - mus te. Be - ne - di - ci-mus te. A - do -

Lau-da - - - mus te. Be - ne - di - ci-mus te. A - do -

Lau-da - - - mus te. Be - ne - di - ci-mus te. A - do -

Credo

Maestoso (♩ = ca. 84)

Feierlich deklamierend

2 *rit.* 1 *f*

Pa-trem o-mni-po-ten-tem, fac-to-rem coe-li et ter-rae,

5 ① 3 3

vi-si-bi-li-um o-mni-um et in-vi-si-bi-li-um. Et in u-num Do-mi-num Je-sum Chri-stum,

9 ② 3 3

Fi-li-um De-i u-ni-ge-ni-tum. Et ex Pa-tre na-tum an-te o-mni-a sae-cu-la.

14

De-um de De-o, lu-men de lu-mi-ne, De-um ve-rum de De-o ve-ro. Ge-ni-tum, non fa-ctum,

15

con-sub-stan-ti-a-lem Pa-tri: per quem o-mni-a fa-cta sunt. Qui pro-pter nos ho-mi-nes

Sanctus

Feierlich (♩ = ca. 54)

2 Solo *p* Chor Solo *f* *p*

San - - - - - ctus. San-ctus, San - ctus_ Do-mi-nus, San-ctus, San-ctus, San-ctus, San-ctus,

10 Chor *f* Solo *f*

Do-mi-nus De - us Sa - - - - - ba - oth. Do-mi-nus De - - - us Sa - - - ba - oth. Do-mi-nus De - us Sa - - - ba - oth. Do-mi-nus De - - - us Sa - ba - oth.

16 Chor *f*

- - - - - ctus. San - ctus Do-mi-nus De-us Sa - - - - - San - ctus Do-mi-nus De-us Sa-ba - oth, Sa - - - San - ctus Do-mi-nus De - - - us San - ctus Do-mi-nus De - - - us

Benedictus

Ruhig fließend (♩ = ca. 56)

Solo

6 ① *p*

Be - - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

11

Chor *p*

Solo ②

ni. Be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Be - - ne -

p

Be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

p

Be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

p

Be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

16

Chor *p*

di - ctus, qui ve - nit in no - - mi - ne Do - - - mi - ni. Be - ne -

p

Be - ne -

p

Be - ne -

p

Be - ne -

Agnus Dei

Schwer und ernst (♩ = ca. 54)

6 ① *mf*

Mi-se-

6 *p* *mf*

Mi-se-re-re, mi-se-re-re,

6 *p*

Mi-se-re-re, mi-se-re-re,

8 *f* Solo *p* Chor

A-gnus De-i, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, mi-se-re-re, mi-se-re-re,

13 *f* Solo *p* *rit.* ② 1 *rit.*

re - re no - bis. mi-se-re-re no - bis.

f *p* 1

mi-se-re-re no - bis.

f *p* 1

mi-se-re-re no - bis.

f *p* 1

mi-se-re-re no - bis.

20 *Ruhig* *p* ③

A-gnus De-i, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di.

p

A-gnus De-i, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di.

p

A-gnus De-i, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di.

p Solo *f*

A-gnus De-i, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, mi-se-re-re, mi-se-