

IDDAHEIMER KINDERMESSE

Text: JOSEF OSTERWALDER
Musik: PAUL HUBER (1977)

[1] BEGINN

*Andante*Blockflöten
in CGlockenspiel
Pauke: tacet

GESANG

ORGEL

*Man.**mf*

1. Du Gott, i möcht gern bät - te und a Di den - ke jetz; denn
 2. Du Gott, Du denksch a mi, Du bisch ganz nöch bi mir. Du
 3. Du ladsch üs herz - lich ii, rüefsch al - li a Din Tisch. Du
 4. Du luegsch üs al - li aa mit Au - ge vom e Mensch. O

Ped.

1. Du denksch all a mi und bisch ganz nöch bi mir.
 2. ladsch üs wie - der ii, rüefsch al - li a Din Tisch.
 3. lue - gisch üs jo aa mit Au - ge vom e Mensch.
 4. Je - sus, mach üs wiit für Di und für en - and.

Rascher (♩)

1. A - ber mi - ni Ge - dan - ke flü - ged hi und her,
 2. A - ber zwü - sched de Men - sche do git's Gräbe und Wänd
 3. Will Du üs tuesch ver - zei - he, müend au mir ver - geh,
 4. Fröh - lich will i jetzt sin - ge wie n'en Vogel, wo pfiift,



1. sind wie Schmet - ter - ling und chönd nöd rüe - big si,
 2. und ver - schloss - ni Fensch - ter und au ver - rigle - ti Tor,
 3. denn tüend d'Muu - re fal - le und al - li Fenschter gönd uf,
 4. und Du denksch a mii und bisch ganz nöch bi mir,



1. sind wie Schmet - ter - ling und chönd nöd rüe - big si.
 2. und ver - schloss - ni Fensch - ter und au ver - rigle - ti Tor.
 3. denn tüend d'Muu - re fal - le und al - li Fenschter gönd uf.
 4. und Du denksch a mii und bisch ganz nöch bi mir.



[2] WORTGOTTESDIENST

Andante

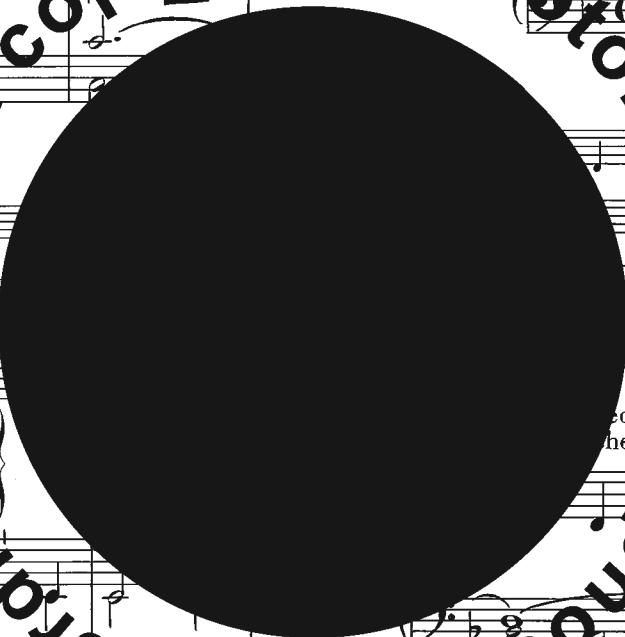
Blf1.
Glsp.
Pk: tacet
Gesang
Orgel

1. Dis Wort isch e Brot, wo de
2. Dis Wort isch e Liecht, wo mir
3. Dis Wort isch en Stab, wo mi
4. Dis Wort isch e Brugg, wo zum

Man. Ped.

1. Hun - ger stillt, e sües - si Frucht, wo mi fröh - lich macht.
2. Hel - li git, es isch wie nes Füür, wo üs d'Nacht ver - tribt.
3. stüt - ze tuet, es isch wie ne Zelt, wo üs Wär - mi git.
4. and - re füert, es isch wie ne Burg, wo vor Bö - sem schit.

lis - lig, ganz e stil - li Stimm; i ghö - res, wenn i of - fe und be - reit für Di bii.



nicht fotokopieren!

[3] GLAUBE

Moderato

Blf1.
Glsp.
Pauke
Gesang
Orgel
Man.
Ped.

1. I glau - be, dass
2. I glau - be, dass
3. I glau - be, dass
4. I glau - be, dass

sen Va - ter isch, er sor - get für mi, er lue - ged für
min Brüe - der isch, er goht nä - bed mir und zei - ged de
Liech und Lie - bi isch, er schenkt sie üs all - ne, sie wohnt jetzt i
che e Gmein - schaft sind, miten - and on - der - wegs uf em Weg zu

1. üs. I freu mi, i freu mi, dass Gott ü - sen Va - ter isch.
2. Weg. I freu mi, i freu mi, dass Je - sus min Brüe - der isch.
3. mir. I freu mi, i freu mi, dass Gott Liecht und Lie - bi isch.
4. Gott. I freu mi, i freu mi, dass d'Men - sche e Gmein - schaft sind.

4 LOB, SANCTUS
Sonnengesang

Maestoso

Bfl.
Glsp.
Pauke
Gesang
Orgel

(Alle:)
1.-4. Gott, Du bist
Man.
Andante
(Kl. Gruppe:)
1.-4. gross. Gott, Du bist gross. Du häsch al - les gmacht:
(alle:) 1. mini Schw
2. de Win
3. al - les Lie
4. Ho san

not copy - photo copy interdikt

Fine

Maestoso

(Alle:)
1.-3. Gott, Du bist gross, Gott, Du bist gross, Du häsch al - les
Ped.

Andante
(Kl. Gruppe:)
1. ü se Brüe - der, de Moo, sin mil - - de Glanz.
2. al si Quel - le und 's Was - ser, dass öp - pis wachst.
3. ü si Er - de, wo blüehet und üs z'Es - se git.
4. Strophe von Anfang bis „Fine“.

Man.

5 HINGABE
(Kommunion)

Andante

Blfl.
Glsp.
Pk: tacet
Gesang
Orgel

Kehrvers:
(Alle:)
1.-3. Gott, schütz mis Lä - be, trägs i Diner
Man.
Ped.

Fine

1.-3. Hand, wenn Du mi gern häsch, ver - goht al - li Angscht.

Fine

(Kl. Gruppe:)

1. { Din eig - ne Sohn häsch Du zu de Ma - sche
Und uf sim gschund - ne Liib liit e schne - ri

2. { Zu üs isch Je - sus cho, hät üs nie - bi
All's luegt en a und gseht d'Wun - de und sis

do not copy - interdict

1. 2.
1. 2.
1. 2.
1. 2.
1. 2.

1. { er wird chlii und arm, en Die - ner und en Chnecht.
gschla - ge und ver - höhnt treit er sis ei - ge Chrüz.
2. { treit jetzt ü - si Lascht, en Die - ner und en Chnecht.
mir gsehnd do am Chrüz, was Je - sus für üs tuet.

A large, solid black circle is centered on a musical score page. The score consists of several staves of music, with lyrics written in German. The text "copy - nicht fotokopieren" is repeated twice around the perimeter of the circle in a stylized font. At the top right, there is additional text: "Orgel f", "Bass Man", and "mit". The lyrics visible include "Me - sche scha - ri", "bie - bi", and "und sis". The musical notation includes various notes and rests on five-line staves.

[6] DANK

Freudig bewegt

Blf1. Glsp. Pauke Gesang Orgel

1. - 5. Va - ter im Him - mel, Du

Man. Ped.

ht fotokopieren

min Va - ter im Him - mel, i dan - ke Dir:

1. für	je - de	Tag, wo ni
2. für	je - di	Nacht, wo e
3. für	je - de	Weg, wo ein
4. für	je - di	Gschicht, wo
5. für	je - des	Brot, wo

1. lä - be darf, für je - de Mensch, wo mit mir isch.
 2. Cher - ze schint, für je - des Lied, wo ei - ne singt.
 3. mit mi goht, für je - de Fründ, wo mi ver - stohrt.
 4. ei - ne weiss, für je - des Wort, wo fröh - lich macht.
 5. ei - ne teilt, für je - des Herz, wo Lie - bi treit: 5. A - - - men.