

LOBE DEN HERREN

MUSIC RUH

PAUL HUBER (1959/65)

Andante festivo

CHOR
Soprano, Alto, Tenor, Bass

ORGEL (Bläser)

A c.f. mit Gemeinde:
1. Lo - be den Her - ren, den

f Ped.

B
mäch - ti - gen Kö - nig der Eh - ren; lob ihn, o See - le, ver - eint mit den

f

C
him - m - li - schen Chö - ren! Kom - met zu Her - ren, Har - fe, wacht

f

4

auf; las - set den Lob - ge - sang - ren.

f Ped.

D (c.f. mit Gemeinde):
Her - ren, der al - les so herr - lich re - gie - ret,

f Ped. (od. Man.)

NB. Bei Aufführung mit Orgel und Bläsern spielt die 2. Trompete den Cantus firmus mit.

E
der wie auf Flü - geln des A - dlers dich si - cher ge - füh -

F
ret, der dich er - hält, wie es dir sel - ber ge -

fällt: hast du nicht die - ses ver - spü - ret?

G Jugendchor (oder Gemeinde):
ad lib.

4. Lo - be den Her - ren, der

(Die 3. Strophe fällt weg)

4. Lo - be den Her - ren, der sicht - bar dein

Ped.

H

sicht - bar dein Le - ben ge - se - gnet, de - us dem mel mit

sicht - bar dein Le - ben ge - se - gnet.

Le - ben ge - se - gnet.

Man.

I

Strö - men der Lie - be ge - re - gnet. Den - ke da - ran,

den Her - ren, den - ke da - ran, den - ke da -

Ped.

più f

der All - mäch - ti - ge kann, der dir mit Lie - be be -

an, was der All - mäch - ti - ge kann,

più f

Festivo

ge - gnet.

der dir mit Lie - be be - ge - gnet. (Die 4. Strophe fällt weg)

ff