IX. MARIENMESSE 1 • MISSA CUM IUBILO

IX. In festis B. Mariæ Virginis 1

I

K Y- ri- e, * e-lé- i-son. Ký-ri- e, e-lé- i-son. Ký- ri- e,

e-lé- i-son. Chrí-ste, e- lé- i-son. Chrí- ste, e-lé- i-son. Chrí-ste,

e- lé- i-son. Ký-ri- e, e- lé- i-son. Ký- ri- e, e-lé

Ký-ri- e, * ** e-lé- i-son.

VII

G Ló- ri- a in excélsis Dé- o. Et in tér-ra pax homí-ni

tá-tis. Laudá-mus te. Bene- dí-cimus te. Ado- rá-mus te.

mus te. Grá-ti- as á-gimus tí-bi propter mágnam gló- ri- am tu-am. Dómine

Dé- us, Rex cæ- léstis, Dé- us Pá-ter omnípot-ens. Dómine Fí-li uni-gé-ni-te,

Ié-su Chrí- ste. Dó-mine Dé- us, Agnus Dé- i, Fí-li- us Pá-tris. Qui tóllis pec-

cáta múndi, mi-se-ré-re nóbis. Qui tóllis peccá-ta múndi, súsc- cipe depreca-

ti- ó-nem nóstram. Qui sédes ad déxte-ram Pátris, mi-se-ré- re nóbis. Quóni- am

tu só-lus sánctus. Tu só-lus Dóminus. Tu só-lus Altíssimus, Ié-su Chrí- ste.

Cum Sáncto Spí-ri-tu, in gló-ri- a Dé- i Pá- tris. A- men.

V

S An- ctus, * Sánctus, Sán- ctus Dóminus Dé- us Sá- ba- oth.

é-li et tér-ra gló-ri- a tú- a. Ho-sánna in excél- sis.

i vé- nit in nó- mi-ne Dó- mi- ni. Ho- sánna

sis.

gnus Dé- i, * qui tól- lis peccáta mún- di: mi- se- ré- re

nó- bis. Agnus Dé- i, * qui tól- lis peccá-ta múndi: mi- se- ré-re nó- bis.

Agnus Dé- i, * qui tól- lis peccáta mún- di: dó-na nó-bis pá- cem.

I

- te, míssa est.
Dé- o grá-ti- as.

Mit Spezialerlaubnis der Edition Desclée & Cie, Tournai, zur Verwendung der rhythmischen Zeichen von Solesmes.
In dieser Ausgabe Verlag und Eigentum : EDITION CRON LUZERN EC 586

© Edition Cron Luzern
2014 – Ruh Musik AG – 8134 Adliswil – CH
alle Rechte vorbehalten!
do not copy - nicht fotokopieren - photocopie interdite

EC65.586