

CREDO I

MUSIC
RUH

IV
C Rédo in únúm Dé-um, Pátrem omnipoténtem, factó-rem cæ-li et
téræ, vi-si-bí-li-um ómni-um, et invi-si-bí-li-um. Et in únúm Dóminum
Ié-sum Christum, Fí-li-um Dé-i unigé-ni-tum. Et ex Pátre ná-tum ante
ómn-i-a sæcu-la. Dé-um de Dé-o, lúmen de lúmine, Dé-um vé-rum de
Dé-o vé-ro. Gén-i-tum, non fá-ctum, consubstanti-á-lem Pátri: per quem
ómn-i-a fácta sunt. Qui propter nos hómines, et propter nóstram sa-lú-tem
descéndit de cæ-lis. Et incarná-tus est de Spí-ri-tu Sáncto ex Ma-rí-a
Vír-gi-ne: Et hómo fáctus est. Cru-ci-fíxus ét-i-am pro nóbis: sub Pónti-o
Pi-láto pássus, et sepúltus est. Et resurréxit térti-a dí-e, secúndum Scri-

ptúras. Et ascéndit in cælum: sédet ad déxteram Pátris. Et í-terum ventúrus
est cum gló-ri-a, iudi-cá-re vivos et mórtu-os: cú-ius régni non é-rit fí-nis.
Et in Spí-ri-tum Sánctum, Dóminum, et vi-vi-ficántem: qui ex Pátre Fi-
li-óque procé-dit. Qui cum Pátre et Fí-li-o simul adorá-tur, et conglo-ri-
fi-cá-tur: qui locú-tus est per Prophé-tas. Et únám sánctam cathó-li-cam et
apostó-li-cam Ecclé-si-am. Confí-te-or únúm baptísma in remissi-ónem
pecca-tó-rum. Et expécto resurrecti-ónem mortu-ó-rum. Et ví-tam ventú-ri
sæ-cu-li. A-men.

Mit Spezialerlaubnis der Edition Desclée & Cie, Tournai, zur Verwendung der rhythmischen
Zeichen von Solesmes.
In dieser Ausgabe Verlag und Eigentum : EDITION CRON LUZERN EC 525