

VIII. ENGELMESSE • MISSA DE ANGELIS

VIII. In festis duplicibus 5

**K** Y-ri- e, \* e- lé- i-son. *iii.* Christe, e-  
lé- i-son. *iii.* Ký-ri- e, e- lé- i-son. *ii.* Ký-ri- e, \*  
\*\* e- lé- i-son.

**G** Ló-ri- a in excélsis Dé- o. Et in térra pax ho- mí- nibus  
tá- tis. Laudá- mus te. Benedí- cimus te. Adorá- mus te. Glo- ri-  
Grá- ti- as ágimus tí- bi propter mágnam gló- ri- am tú- am. D-  
Rex cae- lé- stis, Dé- us Pá- ter omní- pot- ens. Dómine Fí- li- ú- ni- gé- ni- te, Je-  
Chrí- ste. Dómine Dé- us, Agnus Dé- i, Fí- li- us Pá- tris. Qui tóllis pec- cá- ta  
mún- di, mi- sé- re nó- bis. Qui tóllis pec- cá- ta mún- di, sú- scipe depre- ca- ti- ónem

nóstram. Qui sédes ad dexteram Pátris, mi- sé- re nó- bis. Quóni- am tu só-

lus sánctus. Tu só- lus Dómi- nus. Tu só- lus Altí- ssimus, Ié- su Chrí- ste.  
Cum Sáncto Spí- ri- tu, in gló- ri- a Dé- i Pá- tris. A- men.

**VI** An- ctus, \* Sánctus, Sán- ctus Dó- mi- nus Dé- us Sá-  
Pléni- us cae- li et tér- ra gló- ri- a tú- a. Hosánna in ex-  
ne- dí- ctus qui vé- nit in nómine Dó- mi- ni. Ho- sán- na  
sis.  
is Dé- i, \* qui tóllis pec- cá- ta mún- di: mi- sé- re- re nó- bis.  
Agnus Dé- i, \* qui tól- lis pec- cá- ta mún- di: mi- sé- re- re nó- bis.  
Agnus Dé- i, \* qui tóllis pec- cá- ta mún- di: dóna nó- bis pá- cem.

**I** - te, míssa est.  
Dé- o grá- tí- as.

Mit Spezialerlaubnis der Edition Desclée & Cie, Tournai, zur Verwendung der rhythmischen Zeichen von Solesmes.  
In dieser Ausgabe Verlag und Eigentum : EDITION CRON LUZERN EC 524