

I. OSTERMESSE • MISSA LUX ET ORIGO

I. Tempore paschali

VIII
K Y-ri- e, * e- lé- i-son. iii. Chrí-ste, e- lé- i-son.
Ký- ri- e, e- lé- i-son. ii. Ký- ri- e, * e- lé- i-son.

IV
G Ló-ri- a in excélsis Dé- o. Et in térra Pax homí-
vo-luntá- tis. Laudámus te. Benedí- ci- mus te. Ado- rámus
mus te. Grá- ti- as ágimus tí- bi propter mágnam gló- ri-
Dómme Dé- us, Rex cæ- lés- tis, Dé- us Pá- ter omní- po- s. Dóm-
uni- gé- ni- te Ié- su Chrí- ste. Dó- mi- ne Dé- us, Agnus Dé- o. Ff- li- us
Pá- tris. Qui tollis peccá- ta móndi, mi- se- ré- re móndi. Qui tollis peccá- ta
móndi, súscipe depre- ca- ti- ónem móndram. Qui sédes ad déx- te- ram Pá- tris,
mi- se- ré- re móndi. Quóni- am tu só- lus sánctus. Tu só- lus Dó- mi- nus.

not copy - nicht fotoen - photoocope / interdikt

Tu só- lus Altíssimus, Ié- su Chrí- ste. Cum Sáncto Spí- ri- tu, in gló- ri- a
Dé- i Pá- tris. A- men.

IV
Anctus, * Sánctus, Sánctus Dóminus Dé- us Sába- oth. Plé- ni sunt
li et térra gló- ri- a tú- a. Ho- sánna in ex-cél- sis. Bene- díctus
in nó- mine Dómi- ni. Ho- sánna in excél- sis.

Dé- i, * qui tollis peccá- ta móndi: mi- se- ré- re móndi.
qui tollis peccá- ta móndi: mi- se- ré- re móndi.

*, * qui tollis peccá- ta móndi: dóna móndi pá- cem.
stervigil bis zu Samstag nach Ostern einschließlich:
I- te, míssa est, alle- lú- ia, alle- lú- ia.
Dó- o grá- ti- as, alle- lú- ia, alle- lú- ia.
om Weißen Sonntag bis zum Dreifaltigkeitssonntag ausschließlich:
VII
I- te, míssa est.
Dé- o grá- ti- as.

Mit Spezialerlaubnis der Edition Desclée & Cie, Tournai, zur Verwendung der rhythmischen Zeichen von Solesmes.

In dieser Ausgabe Verlag und Eigentum : EDITION CRON LUZERN EC 523

EC65.523