

## Fröhliche Sänger

Hans Ramstein

Marschtempo

FRITZ GERSBACH

Tenöre



1. Wie kann der Sän-ger fröh-lich sein ver - ges-sen Sorg und  
3. So lan - ge noch ein Lied er-klingt und gu - ter Trunk tut

Bässe



Kla-gen, bei die - ser gu - ten Din - ge drei  
mun-den, so lang der Sän-ger liebt und singt



al - les zu er - tra - gen, bei die - ser  
Herz, sein Herz ge - sun - den, so lan - ge der Sän-ger

Bässe bei die - ser  
so lang



Din - ge drei, ist al - les, ist al - les zu er -  
liebt und singt, so lan - ge er liebt wird auch sein

1. Tenor tra - gen  
Herz ge - sun - den



tra - gen ist al - los zu er - tra - gen.  
Herz ge - sun - den wird auch sein Herz ge - sun - den.



Fine

2. Bass tra - gen  
Herz ge - sun - den



2. Ein fröh-liches Lied bei Re - ben-saft, ein Kuss auf ro - ta



quasi Solo



van - nibt fröh-liches Mut und neu - e Kraft dem Sän-ger



wird's nicht ban - gen, dem Sän - ger wird's nicht ban - gen.

Nach der Wiederholung des Trios,  
von Anfang bis Fine.