

RUH

ALMA REDEMPTORIS MATER

Motette für 4-stg gem. Chor

G. P. da PALESTRINA (1525-1594)

Gem. Chor

(Moderato ♩ = 96-100) (p)

Sopran
Alt

Tenor
Bass

Al - - ma Re dem - pto - ris Ma -
Ma - - ter,

cae - li por - ta ma -
ter, quae per - vi - a cae - li por - ta ma - nes,
cae - li por - ta nes,
quae cae - - li por - ta nes,

ris, suc - cur - re ca - den - ti sur - ge - re cu -
cu -
sur - ge - re qui cu - rat

(rit.) - pu - lo: (mf)
po - - pu - lo:
po - pu - lo: Tu quae ge - nu - i - sti, na - tu - ra mi - ran -
po - pu - lo:

tu - um (p) Vir - go pri -
te, tu - um san - ctum Ge - ni - to - rem: Vir - - - go
tu - - um

us (mf) ac po - ste - ri - us, ac po - ste - ri -
pri - us ac po - ste - ri - us,
Vir - go pri - us ac po - ste - ri -
- go pri - - us ac po - ste - ri - us,

re su - mens il - lud A -
- re
ab o - - re

ve pec - ca - to - rum mi - se - re -
- ca - to - rum mi - se - re -
- ca - to - rum mi - se - re -
pec - ca - to - - rum mi - se - re -

re, (mf) pec - ca - to - rum mi - se - re (rit.) - re.
- re, pec - ca - to - - rum mi - se - re - re.
re, (mf) pec - ca - to - rum mi - se - re (rit.) - re.
re, pec - ca - to - - rum mi - se - re - re.

