

MISSA FACILIS

Kyrie

V. GOLLER op.109

Soprano (S) and Organ (Orgel) score for the beginning of the Kyrie. The tempo is marked *Andante*. The organ part includes a *Man.* (Mantel) instruction. The lyrics are: Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

Soprano and Organ score. The organ part includes a *Man.* instruction. The lyrics are: Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son.

Soprano and Organ score. The organ part includes a *Man.* instruction. The lyrics are: Chri - ste e - lei - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

Soprano and Organ score. The organ part includes a *Man.* instruction. The lyrics are: lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

Continuation of the Kyrie score for Soprano and Organ. The organ part includes a *Man.* instruction. The lyrics are: le - i - son, e - le - i - son.

Gloria

Gloria score for Soprano and Organ. The organ part includes a *Man.* instruction. The tempo is marked *Celebrant* and *Moderato*. The lyrics are: Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus, bo - nae

Gloria score for Soprano and Organ. The organ part includes a *Man.* instruction. The lyrics are: Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus

Gloria score for Soprano and Organ. The organ part includes a *Man.* instruction. The lyrics are: te. A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te.

a tempo

Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter magnam glo - ri - am tu - am.

Do - mi - ne De - us rex cae -

a tempo

Do - mi - ne fi - li u - ni - ge - ni - te, *rit.*

le - stis De - us Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne fi - li u - ni - ge - ni - te, *mf*

Je - su Chri - ste, Do - mi - ne De - us Agnus De - i, Fi -

Je - su Chri - ste. *a tempo* *mf* Fi -

mi - se - re - re no - bis.

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, Qui tol - lis pec - ca - ta

sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - - - - - nem no - stram.

mun - di, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad

te - ram *p* tris, mi - se - re - re no - - - - - bis. *rit.*

Tu so - lus Do - mi - nus, Tu so - lus Al -

so - lus San - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus, Tu so - lus Al -

tis - si - mus, Je - su Chri - ste, *plu mosso* Cum San - cto

tis - si - mus, Je - su Chri - ste, *plu mosso* Spi - ri -

do not copy - nicht fotokopieren - photocopie interdite

Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris, A - - - men, a - - - men.
 tu in glo - ri - a De - - - i Pa - tris, A - - - men, a - - - men.

om - ni - a sae - cu - la. De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o
 sae - cu - la. De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne De - um ve - rum de De - o ve - ro.

Credo

Celebrant Allegretto
 Cre - do in u - num De - um. Pa - trem om - ni - po - ten - tem, vi - si - bi - li - um, ge - ni - tum, non

ve - ro, non ge - ni - tum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem om - ni - a fa - cta
 et coe - cae - cae - cae sunt, qui ex Pa - tre Fi - li - us, qui ex Pa - tre Pro - ce - dit, qui cum Pa - tre
 et Fi - lio si - mul Pa - tris, qui cum Pa - tre et Fi - lio si - mul ad - ora - tus et con - gla - ti - on -

Et in u - num Do - mi - num, Je - su - m Chri -stum, Fi - li - um De - i, ge - ni - tum, non ge - ni - tum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: qui ex Pa - tre Fi - li - us, qui ex Pa - tre Pro - ce - dit, qui cum Pa - tre et Fi - lio si - mul Pa - tris, qui cum Pa - tre et Fi - lio si - mul ad - ora - tus et con - gla - ti - on -

ho - mi - nis, pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de cae - lis, in cae - lum se - dit ad dex - te - ras Pa - tris, de - scen - dit de cae - lis, in ter - ti - um cae - lum, et ibi - tum e - rit cum Pa - tre et Fi - lio, qui cum Pa - tre et Fi - lio si - mul ad - ora - tus et con - gla - ti - on -

Christum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la, et ex Pa - tre na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la, et ex Pa - tre na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la, et ex Pa - tre na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la.

Adagio Et in car - na - tus est de Spi - ri - tu Sancto ex Ma - ri - a Vir - gi - nis, et in car - na - tus est de Spi - ri - tu Sancto ex Ma - ri - a Vir - gi - nis, et in car - na - tus est de Spi - ri - tu Sancto ex Ma - ri - a Vir - gi - nis, et in car - na - tus est de Spi - ri - tu Sancto ex Ma - ri - a Vir - gi - nis.

do not copy - nicht fotokopieren - protokopieren - interpretieren

ne: et ho-mo fa-ctus est.
 ne: et ho-mo fa-ctus est. Cru-ci-fi-xus e-ti-am pro no-bis: sub

mor-tu-os: a tempo rit. Tempo I
 mor-tu-os: cu-jus re-gni non e-rit fi-nis. Et in Spi-ri-tum San-ctum Do-mi-num,
 Tempo I

Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e, se-cun-dum Scri-p-tu-ras. Et re-sur-re-xit
 Pon-ti-o Pi-la-to pas-sus, et se-pul-tus est. Et re-sur-re-xit

Qui cum Pa-tre et Fi-li-o si-mul, con-tem-por-an-tem: et ex Pa-tre Fi-li-o-que pro-ce-dit.
 Qui cum Pa-tre et Fi-li-o si-mul, con-tem-por-an-tem: et ex Pa-tre Fi-li-o-que pro-ce-dit.

ter-ti-a di-e, se-cun-dum Scri-p-tu-ras. Et as-cen-dit in cae-lum: se-dit ad dex-
 ter-ti-a di-e, se-cun-dum Scri-p-tu-ras. Et as-cen-dit in cae-lum: se-dit ad dex-

ter-ti-a di-e, se-cun-dum Scri-p-tu-ras. Et as-cen-dit in cae-lum: se-dit ad dex-
 ter-ti-a di-e, se-cun-dum Scri-p-tu-ras. Et as-cen-dit in cae-lum: se-dit ad dex-

Et i-te-rum ven-tu-rus est cum glo-ri-a, ju-di-ca-re vi-vos et
 tris. Et i-te-rum ven-tu-rus est cum glo-ri-a, ju-di-ca-re vi-vos et

u-nam san-ctam ca-tho-li-cam et a-po-sto-li-cam Ec-cle-si-am. Con-fi-te-or u-num bap-ti-sma
 u-nam san-ctam ca-tho-li-cam et a-po-sto-li-cam Ec-cle-si-am. Con-fi-te-or u-num bap-ti-sma

do not copy - nicht fotografieren
 Interdit de photocopier /
 Kopieren /
 photocopieren

Et ex - spe - cto re-sur - re - cti - o - nem
 tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum.

Moderato maestoso
 mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men,
Moderato maestoso
 Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu -

a - men, a - - - men, rit. a -
 A - men, a - - - men, ff rit.

Sanctus

San - ctus, cresc. San - ctus,
 San - ctus, San - ctus, cresc.

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. *Maestoso*
 ctus Do - mi - nus De - us Sa - - ba - oth. *Maestoso* Ple - ni sunt cae - li et

rit. Allegro Ho - san - na in ex
 ra - - - a - tu - - - a. *Allegro* Ho -

sis, ho - san - na in ex - cel - - - sis.
 cel - sis, ho - san - na in ex - cel - - - sis.

Benedictus

Andante Be - - - ne - di - ctus qui ve - nit
Andante Be - - - ne - di - ctus qui

do not copy - nicht fotokopieren, interdite photocopier

in no-mi-ne Do-mi-ni in no-mi-ne Do-mi-ni
 ve- - - - nit in no-mi-ne Do-mi-ni in no-mi-ne

in no-mi-ne Do-mi-ni, Ho-san-na in ex-cel-sis, ho-san-na in ex-cel-sis, ho-san-na in ex-cel-sis,
 Do-mi-ni, Ho-san-na in ex-cel-sis, ho-san-na in ex-cel-sis, ho-san-na in ex-cel-sis,

sis, ho-san-na in ex-cel-sis, ho-san-na in ex-cel-sis, ho-san-na in ex-cel-sis,
 cel-sis, ho-san-na in ex-cel-sis, ho-san-na in ex-cel-sis, ho-san-na in ex-cel-sis,

Agnus Dei

Sostenuto A-gnus De-i, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di: mi-se-re-re no-bis
 mi-se-re-re no-bis

mi-se-re-re no-bis, A-gnus De-i, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di: mi-se-re-re no-bis
 bis, A-gnus De-i, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di: mi-se-re-re no-bis

bis, A-gnus De-i, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di.
 bis, A-gnus De-i, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di.

na no-bis pa-cem, do-na no-bis pa-cem, do-na no-bis pa-cem,
 na no-bis pa-cem, do-na no-bis pa-cem, do-na no-bis pa-cem,

do-na no-bis pa-cem, do-na no-bis pa-cem.
 do-na no-bis pa-cem, do-na no-bis pa-cem.

do not copy - nicht fotokopieren - photocopie interdite