

HELLER MORGEN

für vier gemischte Stimmen a cappella

GUIDO FASSLER (1958)
Text : Fridolin Hofer

Gem. Chor

Moderato (♩ = ca. 72)

S. A. *legato P* Nun will die Welt sich ver -

T. B. *P legato* Nun will die Welt sich ver - klä - ren:

klä - ren, Nun will die Welt sich ver - klä - ren,

poco più mosso klä - ren: Rot wie blü - hen - der Mohn leuch - tet

klä - ren: Rot wie blü - hen - der Mohn leuch - tet

Früh - licht schon auf Got - tes Hoch - al - tä - ren, auf Got - tes Hoch - al -

- tet das hei - li - ge Früh - licht schon auf Got - tes Hoch - al -

rit. *Tempo I* Dir ist, als

- tä - ren. Dir ist, als ob sich ent - zün - de in Lie -

- tä - ren.

sich ent - zün - de in Lie - bes - glu - ten das Land, *poco più mosso*

- bes - glu - ten das Land, als ob ei - ne

ei - ne seg - nen - de Strah - len - hand sich höb ü - ber Gip - fel und

nen - de Strah - len - hand sich höb ü - ber Gip - fel und

poco più mosso *molto rit. e dim.* Grün - de sich höb ü - ber Gip - fel und Grün - de, ü - ber Gip - fel und

Grün - de,

Tempo I Grün - de, *p* *Suntoren: „ng“*

Als ob ei - ne wind - ver - weh - te Mu - sik der Sphä - ren scholl,



ng
dein Herz lauscht trun - ke - ner Schau -

Summton: „ng“ *piu mosso* (♩ = 92)
Und der Wald
- er voll, trun - ke - ner Schau er voll

rauscht die frömm - sten Ge -
Und der Wald rauscht die

- te, die frömm - sten Ge - be - te,
- sten Ge - be - te, die frömm - sten Ge

rit. *p*
frömm - sten Ge - be - te,
Ge - be - te,
- be - te, die frömm - sten Ge - be - te.

photocopie interdite - do not copy - nicht fotokopieren