

SURGE DOMINE

L. RYBACH (1957)

Affettuoso

Sopran
Alt
Tenor
Bass

Sur - - - ge Do - mi - ne, cu - sto - di.

De - us, spem no - - - bis lar - - - gi - a -
li. De - us, spem no - - - bis, no - bis lar - - - gi - a -
os cae - - - li, no - - - bis, lar - - - gi - a -
De - us, spem no - bis, no - - - bis lar - - - gi - a -

fi - li - os Re -
ob - li - ne fi - li - os Re -
8 ob - li - ne fi - li - os Re -
- ti - ne fi - li - os

dolce
An - to - ni, sus - ci - pe gra - ti -
e An - to - ni, sus - ci - pe gra - ti -
San - - - cte sus - ci - pe gra - - - ti

Più vivo
Per san - ctos cae -
8 Per san - ctos cae - - li, per san -
san - ctos cae - - li, per san - - - ctos cae - - li,

cor - di - um no - stro - rum. **Più vivo**
as cor - di - um no - stro - rum.
8 as cor - di - um no - stro - rum.
sotto voce
as cor - di - um no - stro - rum. Ad - ju - tor no - -

6/4 *cresc. al larg.* Pa - ter he - 2

Ad - ju - tor no - - - ster, Pa - ter be -

p

8 Ad - ju - tor no - - - ster, ad - - ju - - - tor no - - -

ster, ad - - - - - - - ju - - - - - - - tor ster, Pa - ter

2/4 ni - gne, 6/4 *allarg.* de - - - pre - ca - mus:

ni - - - gne, de - - - - - pre - mus:

8 ster, Pa - - - - - ter, de - - - - - pre - ca - mus:

be - - - - ni - gne, de - - - - - pre - ca - mus:

Grave

3/4 nos et in fu - tu - ris. *fff* A - - - - - men.

8 nos et in fu - tu - ris. A - - - - - men.

nos et in fu - tu - ris. A - - - - - men.

