

Missa pastoritia

Kyrie

Sopran
Alt
Tenor
Baß

Andante con moto

Orgel

Andante con moto
Str. Fl. I. Man. (Zungenstimme)
p VI.2 H.1 I. Man.

Ky - ri - e e - lei - - son, Ky - ri - e e - lei - - son,

lei - - son, Ky - ri - e e - lei - - son. Chri - ste e - lei - - son,

(- Zungenstimme
A + Flöte 8' od. 4')

Str.

(Man.)

Chri - ste e - lei - - son, Chri - ste e - lei - son.

Fl. Vi.2

Chor

p Ky - ri - e e - lei - - son,

- son, Chri - ste e - lei - - son.

(- Flötenstimme
B + Zungenstimme wie zu Anfang)

Ky - ri - e,

Ky - ri - e - lei - - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - - son,

e - lei - -

son, *p* Ky - ri - e *p*

son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - - son, *pp*

son, *pp*

Interditie - do not copy - nicht fotografieren - photocopieren

MUSIC RUH

Anmerkung: Ist das Orchester besetzt, wenn auch nur in den Streichern, so spielt die Orgel selbstverständlich die Begleitfiguren und die Melodie sowie alle melodieführenden Stimmen der ganzen Messe nicht mit, sondern beschränkt sich lediglich auf wenige stützende Akkorde oder auf ein diskretes Mitspielen gewisser Baßstellen, vermeidet überhaupt jede Verdichtung oder gar Verdickung des schließlichen Orchesteransatzes.

Gloria

Allegro M.M. ca 132

Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus

Allegro M.M. ca 132

Fl. Cl. 2

Str.

vo-lun-ta-tis. Lau-da-mus te, be-ne-di-ci-

bo-nae vo-lun-ta-tis. Lau-da-mus te, be-ne-di-ci-mus

Vi. 2 Vi. 1

p Va.

Man. Ve. Ped.

ra-mus te, glo-ri-fi-ca-mus te. Gra-ti-as a-gi-mus

a-gi-mus

bi pro-pter ma-gnam glo-ri-am tu-am. Do-mi-ne De-us. Rex coe-le-stis, De-us Pa-ter o-

pro-pter ma-gnam glo-ri-am tu-am.

Cl. 1

ni-potens. De-mi-ne Fi-li-u-ni-ge-ni-te Je-su Chri-ste.

us, A-gi De-i, Fi-li-us Pa-tris.

Qui tol-lis pec-ca-ta

Solo D

Str. p

Chor

mi-se-re-re no-bis.

mun-di:

f Solo

Qui tol-lis pec-ca-ta

Str. p

Cl. 1

p Solo

sus-ci-pe de-pre-ca-ti-o-nem no-stram. Qui se-des ad

Chor

Fl. Cl. 1

Man. Ped.

do not copy - nicht fotografieren - photocopieren - interdite

MUSIC **RUH**

Solo

dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis Quo - ni -

p

so - lus san - ctus. Tu so -

Vstr.

Quo - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus.

Bläser

Str.

Solo

mus, Je - su, Je - su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a

p

Chor

mus, Je - su, Je - su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a

p

Fi.

p

glo - ri - a De - i Pa - tris, - men,

ff

men, a - men,

ff

men. Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a

p

men. *p*

en - do rit.

pp

men, *pp*

en - do rit.

ppp

Sanctus

Andante mesoso

otus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus

ff

Andante maestoso

ff

De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a.

f

f

f non legato

do not copy - nicht
 Interditie - do not copy
 fotokopieren - photocopy

MUSIC **RUH**

Benedictus

Allegretto

Ho - san - na, ho - san - na,

Ho - san - na, ho - san - na,

San - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis,

Ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis.

Man. Ped.

Andante con moto

Be - ne - di - ctus qui ve - nit, be - ne - di - ctus qui

Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Tutti Be - ne - di - ctus qui ve - nit, be - ne - di - ctus qui

ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Solo Be - ne - di - ctus qui ve - nit,

be - ne -

Man.

do not copy - nicht fotokopieren
 interdite - photocopieren

MUSIC **RUH**

di - ctus qui ve - nit, be - ne - di - ctus qui ve - nit,
be - ne - di - ctus qui ve - nit, be - ne - di - ctus
Do - mi - ni. Ho - san - na in no - mi - ne Do - mi - ni.
san - na in ex - cel - sis.

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis,
lo: A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re,
mi - se - re - re no - bis. Tutti A - gnus De - i, A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di.
So - lo Do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis,
pa - cem,

do not copy - nicht fotografieren - photocopieren

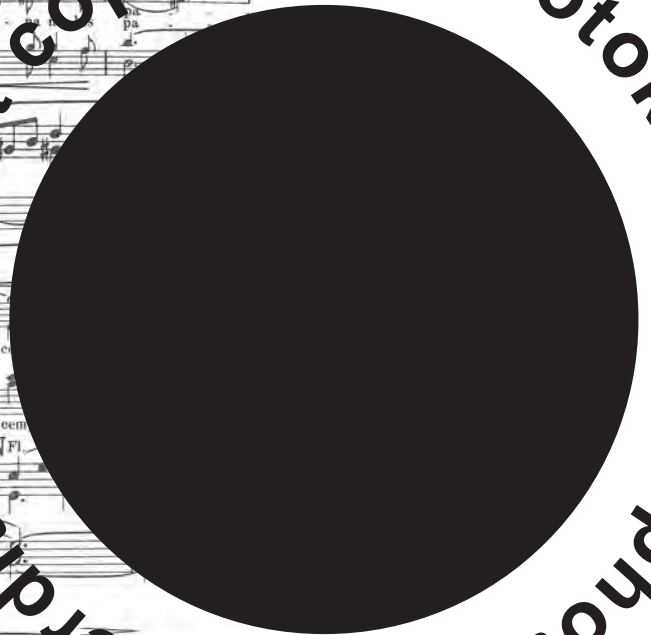
MUSIC RUH

p
 Tutti do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem,
 M Fl. Cl. A.
p H. 1.

p
 Solo: pa - cem,
 Solo: do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,
 Solo: do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,
 Vi. 1. N Fl.

p
 Tutti do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem,
 do - na no - bis pa - cem,
 Ped.

do - na, do - na
 pa - cem.
 MUSIC



do not copy - nicht fotokopieren - photocopie interdite - photocopiering

MUSIC RUH