

MARIENHYMNE

für 4-stg gemischten Chor a cappella

(Text: Edith Stein) Ernst PFIFFNER (1950)

Gem. Chor

Moderato

S.
A.

1. Aus ew-ger Quel-le schö- pfest Du des Hei- len Was- ser
2. Der Lich- vom ew- gen Lich- te ist, er- füllt auch Dich
3. Das Wort, das ew- ger Frie- de ist, ging aus des Va- ter
4. So herrsch, o Frie- dens- kö- ni- gin, die sich zu den Na- men
5. Dir Je- su Ehr- und Herr- lich- keit, der sich zu den Na- men

T.
B.

mf

1. ü- - ber- reich, zum mächt- gen Stro- me schwillst
2. Strah- len- glanz, dass wie die Son- ne die Welt
3. Herz her- vor; es stieg her- ab in die Welt
4. zwing- ins Joch; Em- pö- rer- gei- ster zum Hei- len
5. ward ge- born, dem Va- ter und dem Hei- len

1. Frucht- bar- keit dem dür- - ren Land.
2. Fin- ster- nis der dunk- - len Welt.
3. ward in Dei- nem Schos- - se Fleisch.
4. Her- zens Dun- kel- heit er- hell.
5. E- wig- keit zu E- - wig- keit. A - - men.

REGINA PACIS

für 4-stg gemischten Chor a cappella

(Text: Edith Stein) Ernst PFIFFNER (1950)

Gem. Chor

Moderato

S.

1. Ex fonte ae- ter- no hau- ri- ens sa- lu- tis a- quas
2. Qui lu- men es de lu- mi- ne te fe- cit to- tam
3. Ex cor- de Pa- tris pro- di- ens de- scen- dit ad haec
4. Je- gi- na pa- cis im- pe- ra col- la su- per- ba
5. Tu su- ti- bi sit glo- ri- a qui na- tus es de

mf

mas in am- nem ere- scis tu- mi- dum ter-
dam si- cut sol il- - lu- - mi- nas no-
- ma car- nem per te ac- ci- - pi- ens ver-
- ga- tes re- bel- les mi- - ti- ga cor-
- ni- ne cum Patre) et al- mo Spi- - ri- tu in

p

1. ram foe- cun- das a - - ri- dam.
2. ctis ob- scu- rae te - - ne- bris.
3. bum quod pax ae- ter- - na est.
4. dis ob- scu- ra) il- lu - - mi- na.
5. sem- pi- ter- na sae - - cu- la A - - men.