

RUH

Ave Maria

für gem. Chor a cappella

F.X. WITT (1834-1888)
eingearbeitet von P.A. Carey

Ruhig, nicht schleppend

S
A
T
B

Ave Maria, gra-ti-a ple-na, Do-mi-nus te-sum.

Be-ne-di-cta tu, be-ne-di-cta tu in mu-llibus, in mu-llibus.

bus, in mu-llibus, in mu-llibus: et be-nedi-ctus tu, in ho-mi-nibus, nunc et in ho-mi-nibus.

ven-tris tu-lus Je-sus, ra-mor-tis no-strae.

Tempo I
Dolce

San-cta Ma-ri-a, ma-ter De-i, San-cta Ma-ri-a, ma-ter De-i, o-ra pro no-bis, o-ra pro no-bis pec-ca-to-

to-ri-um, nunc et in ho-mi-nibus, nunc et in ho-mi-nibus.

men, A-men, A-men, A-men.

men, A-men, A-men, A-men.

Intonation auch in As-Dur. Original für Männerchor.