

Dankmesse über das chorale „SALVE REGINA“

Kyrie

Andante religioso

Sopran
Alt
Tenor
Baß

Orgel *)

Violinen I
Violen II
Viola
Violoncello
Fagot

Flöte
Oboe I
Oboe II

Klarinetten
Maurach

Hörn
Trompeten I
Trompeten II

Bläser

Viol. Oboe II Corn.

Viol. Corn.

Trombe

Trombi I.
Trombi II.

Interferieren

MUSIC RUH

Chri - ste e - lei - son,
Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,
Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,
Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,
Ky - ri - e e - lei - son,
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,
Ky - ri - e e - lei - son,
Ky - ri - e e - lei - son,
Ky - ri - e e - lei - son,
Ky - ri - e e - lei - son,
Ky - ri - e e - lei - son,
Ky - ri - e e - lei - son,
Ky - ri - e e - lei - son,
Ky - ri - e e - lei - son,
Ky - ri - e e - lei - son,
Ky - ri - e e - lei - son,
Ky - ri - e e - lei - son,
Ky - ri - e e - lei - son,

*) Bei vollständiger Besetzung kann auch die Orgel bei manchen Stellen schweigen. Die Combination der verschiedenen, charakteristischen Stimmen bleibt der Geschicklichkeit des Organisten überlassen.
© Edition Cron Luzern 1955

Ruh Musik AG - 044 711 74 44 - contact@ruh.ch - www.ruh.ch

Gloria

Allegro *mf*
 Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis

Allegro
 Violinen
 Organo ad libitum
 Cello, Fagot

dá-mus te. Be-ne-di-ci-mus te. Ad. *p*
 Ad-o-rá-mus te. *p*
 Ad-o-rá-mus te. *p*
 Viol. Cor. Fag. Oboe.
 Man.

Glo-ri-fi-cá-mus te. *mf*
 Glo-ri-fi-cá-mus te. *mf*
 Solo *mf*
 Solo *mf*
 Viol. Oboe, Cor. Fagot.
 Man. *voll*
 Man. *p*
 Ped. *p*
 Man. *p*

Solo *mf*
 ma-gnam gló-ri-am tu-am. *mf*
 Solo *mf*
 Tutti *mf*
 Dó-mi-ne De-us, Re-gis cae-li et ter-rae, *mf*
 Oboe I.
 Viol. II, Viol.
 Oboe II, Corni, Fagot

De-us Pa-ter o-mni-po-tens. Dó-mi-ne Fi-li-u-ni-gé-ni-te Je-su
 Flöte, Tympan
 Trombe *voll*
p

Dó-mi-ni De-us, A-gnus De-i, Fi-li-us Pa-tris.
 Fi-li-us Pa-tris.
 Pa-tris.
voll
 Flöte, Trombi

Più lento
 Solo
 tol-lis pec-cá-ta mun-di, *pp*
 Solo *pp*
 Solo *pp*
 Solo *pp*
 Violinen
 Corni, Fagot
 Oboe 3.
 Man. *pp*
 Ped. *pp*
 Man. *pp*

tol-lis pec-cá-ta mun-di, *pp*
 Tutti *pp*
 Solo *pp*
 sús-ci-pe de-pre-ca-ti-ó-nem no-stram. Qui
 Tutti *pp*
 Solo *pp*
 Viol.
 Oboe II.
 Corni, Fagot *voll*

do not copy - nicht fotokopieren - photocopie - interdite

MUSIC RUH

se - des ad dex - te - ram Pa - - tris, mi - se - re - re no - - bis. gló - ri - a De - i Pa - - tris, Cum San - cto Spi - ri - tu, in gló - ri - a De - i De - i Pa - - tris, Flöte.

Tutti mi - se - re - re no - - bis. *mf* *Tutti* gló - ri - a De - i Pa - - tris, Cum San - cto Spi - ri - tu, in gló - ri - a De - i De - i Pa - - tris, Flöte.

Oboe II, Corni Oboe I, Flöte *mf* Flöte.

Eug. Man. Ped. Trombone Cor. I. Baß-Trombone. Tympani.

Tempo I cresc. Quó - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu so - lus Dó - mi - nus. Tu so - lus Cum San - cto Spi - ri - tu, in gló - ri - a De - i Cum San - cto Spi - ri - tu, in gló - ri - a De - i Cum San - cto Spi - ri - tu, in gló - ri - a De - i

Tempo I *voll* Viol. Cor. Trombi II. *p* cresc. Trombe *voll* Oboe II, Corni. Baß-Trombone. Ped. *p* Ped. *mf*

Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu, in gló - ri - a De - i Pa - - tris. A - - - - - tris, Cum San - cto Spi - ri - tu, in gló - ri - a De - i Pa - - tris. A - - - - -

Violine I. *acceler. cresc.* *voll* *acceler. cresc.* *voll* Trombe.

Cum San - cto Spi - ri - tu, tris, Cum San - cto Spi - ri - tu, in gló - ri - a De - i Pa - - tris. Cum San - cto Spi - ri - tu, in gló - ri - a De - i Pa - - tris. Cum San - cto Spi - ri - tu, in gló - ri - a De - i Pa - - tris. A - - men. Cum San - cto Spi - ri - tu, in gló - ri - a De - i Pa - - tris. A - - men, a - - men.

Flöte Oboe I. *voll* Viol. Trombone



Credo

Moderato
Pa - trem u - ni - po - tén - tem fa - ctó - - rem coe - li et

Moderato
Viol. I, Viol. II, Cor.
Ped.

ó - mni - um, et in - vi - si - bí - li - um. u - num Do - m - num et in u - num Dó - mi - num, Do - mi - num

voll
Viol. Cor. Oboe
Fag.

Je - - sum Chri - - stum, Fi - li - um De - i u - ni - gé - ni - - tum. Et ex

Flöte
Trombe
Baß-Trombone

Pa - tre - - - - - te ó - mni - a sae - cu - la. De - um de De - - - o, lu - men de

ff
Bläser *voll*
ff Streicher

u - rum de De - - o ve - ro. Gé - ni - tum, non fa - ctum, con - substan - ti - á - lem

mf
Viol. Oboe, Fag. *mf*
Man.

qui ex pa - tre pro - ce - dit, qui cum pa - tre si - mul ex - sistit, qui ex - pa - tre - - - - -

voll
Viol. Oboe, Fag. Cor.
Tromb.
Tympani
Ped. Man.

lú - tem de - scén - dit de - - - - - cae - lis, de - scén - dit de coe - - - - - lis.

rit.
rit.
Ped.

do not copy - nicht fotokopieren - photocopieren -

MUSIC **RUH**

Larghetto

ex Ma - ri - a, Ma - ri - a Vir - gi - ne:

Et in - car - ná - tus est de Spi - ri - tu San - cto Ma - ri - a Vir - gi - ne Et con - ce - pit tér - ti - a di - e, se - cún - dum Sor - ptú -

Larghetto

sine Organo.

Violinen.

Bläser.

Man.

Solo

et hó - mo fa - ctus est.

Et hó - mo fa - ctus est, et hó - mo fa - ctus est.

Solo

Man.

Tutti

Cru - ci - fi - xus

fi - xus, Cru - ci - fi - xus é - ti - am pro no - bis; sub Pón - ti - o Pi -

Cru - ci - fi - xus

Man.

pas - sus, et se - púl - tus est, et se -

vos, et mór - tu - os: cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis. Et in

Man.

do not copy, do not photocopy, do not photocopieren

MUSIC RUH

Spi - ri - tum san - ctum, Dó - mi - num, et vi - vi - fi - cá - ni - um, et vi - vi - fi - cá - ni - um, qui ex Pa - tre et Fi - li - o
 Viol. Cor. Fagot. Oboe, Flöte. Flöte, Oboe. Cello, Fagot. Man.

Et ex - Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma in re - mis - si - ó - nem pec - ca - tó - rum.

Oboe. Flöte.

Fi - li - ó - que pro - cé - dit. Qui cum Pa - tre, et Fi - li - o
 Fi - li - ó - que pro - cé - dit.

Viol. Cor. Fagot. Oboe. Bass-Trombone.

mor - tu - ó - rum, mor - tu - ó - rum.

Bläser, Viola. Viol. Cor. Ped.

tur, et con - glo - ri - fi - cá - tur: qui lo - cú - tus est per Pro - phé - tas. Et u -
 Bläser u. Streichinstrum. Ped.

vi - tam ven - tú - ri sae - cu - li, ven - tú - ri sae - cu - li, et vi - tam ven - tú - ri
 et vi - tam ven - tú - ri

Oboe. Flöte. Man. *voll, più mosso*

san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - stó - li - cam Ec - clé - si - am, Ec -
voll ff

sae - cu - li. A - men, a - men, a - men, a - men.

Oboe, Corni, Fag. *voll*

interdite - do not copy - nicht fotografieren - photocopyieren

MUSIC RUH

Sanctus

Andante

San - - - ctus, San - - - ctus, San - - - ctus, Dó-

Viol. pizzicato
Flöte.
pp Bläser.
Man.

De - - us Sá - ba-oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - - ra, ple - ni sunt

Ped.

glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a. Ho -

Viol. II.

Allegro

Ho - sán - na, ho - sán - na in ex -

Allegro
Viol. II. staccato
Cello u. Bar.
Cello

sís ho - sán - na in ex - celi - -

na, ho - sán - na in ex - celi - -

Ho - sán - na, ho - sán - na in ex - celi - -

Oboe.

cel - - - sis, ho - sán - na in ex -

na in ex - celi - - sis, ho - sán - na ho - sán - na in ex -

na in ex - celi - - sis, ho - sán - na in ex -

Oboe I, Flöte

cel - - sis, in ex - celi - - sis, ho - sán - na, hó - sán - na, ho - sán - na, ho - sán - na in ex - celi - -

cel - - sis, in ex - celi - - sis, ho - sán - na, ho - sán - na in ex - celi - -

cel - - sis, ho - sán - na, ho - sán - na in ex - celi - -

acceler. voll Trombi. acceler. Tympani.

Trombone.

a tempo

Sis, in ex - celi - - sis. Tempo I

Sis, ho - sán - na, ho - sán - na in ex - celi - - sis.

Tempo I
Oboe, Coral.
pp Fag. Cello.
Ped. p

do not copy - nicht photokopieren

MUSIC RUH

Benedictus

Moderato assai

Solo

Moderato assai

Viol., Oboi u. Fagot.

Ped. *p*

in nó - mi - ne Dó - mi - ni, in nó - mi - ne
 ve - nit in nó - mi - ne in Dó - mi - ne Dó - mi - ni, in nó - mi - ne
 in nó - mi - ne Dó - mi - ni, in nó - mi - ne

Oboi I Oboi II.

Cello, Cor.

ni.

ni.

ni.

Tutti

Be - ne - di

Tutti

Ped. *p*

MUSIC RUH

Dó - mi - ni. rit. mi - ni.
 ctus qui ve - nit in nó - mi - ne Dó - mi - ni. Ho -

Ped.

Ho - sán - na in ex -

Oboe II, Viol. II.

Viol. I, Oboe I, Flöte

- sis, ho - sán - na in ex - cèl - sis, ho - sán - na in ex - cèl - sis, ho -
 Ho - sán - na in ex - cèl - sis, ho - sán - na in ex - cèl - sis, ho -

Trombone Violon

sán - na, ho - sán - na in ex - cèl - sis, in ex - cèl - sis.
 rit. *p*

voll

rit.

Agnus Dei

Andante sostenuto

Solo *mf* A - gnus De - i, qui

Andante sostenuto

Viol. Cor. Fagot Obol

p

Ped. *p*

Man.

mi - se - re - re,

mf cá - ta mun - di: mi - se - re - re,

Tutti

Cor. Obol

mi - se - re - re,

Coral, Fagot

mf

Man. Ped.

Solo

mf bis. A - gnus De - i, qui tol - lis pec cá - ta mun -

bis.

Viol. Obol, Flöte, Cor.

p

Obol I.

Man.

Tutti

mi - se - re - re no - bis.

di: mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

mf mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

mi - se - re - re no - bis.

Viol. Cor.

mf

Obol II.

voll Flöte

Obol I.

Man.

A - gnus De - i, A - gnus De - i, qui tol - lis pec cá - ta mun -

A - gnus De - i, Flöte

voll

Con moto Solo.

di: do - na no - bis pa - - cem, pa - - cem,

Solo *p*

do - na no - bis pa - - cem,

Con moto

Streichlastrum.

Obol, Cor.

Obol I. Corno Solo

Cello, Fagot

Coral, Fagot

p

ad lib.

do - na no - bis pa - - cem, do - na no - bis pa - - cem, do - na no -

Tutti

no - bis pa - - cem,

Obol, Flöte

mf

voll

Basstrombone

f

Cello, Fagot

Ped.

bis pa - - cem.

Obol

Violne

Fag.

p

Bläser

Ped. *p*

do not copy - nicht fotografieren - photocopying - photocopieren

MUSIC **RUH**