

MISSA VOCALIS

für
ADVENTS-und FASTENZEIT

für vierstimmigen gemischten Chor a capella

Komponiert von
PAUL HUBER
(1947)

Verlag und Eigentum
Schweizer Kirchenmusikverlag Edition Jans

237

KYRIE

PAUL HUBER

Adagio molto (♩ = ca 72)

Sopran
Alt
Tenor
Bass

pp

Ky - - - ri - e e - lei - son, Ky - - - ri - e e - lei - son,
Ky - ri - e e - - lei - son, Ky - ri - e e - - lei - son,

poco rit.

Ky - ri - e e - - le - - i - son, e - - le - i - son.

Andante (♩ = ca 56)

mf

Chri - ste, e - lei - - - - - e - le - i - son,
mf Chri - - - - - ste e - - - - - le - - - - - i - son,

mf

Chri - ste, e - le - - - - - i - son, Chri - ste,
e - lei - - - - - son, Chri - ste,
e - le - - - - - i - son,

rit. *Adagio molto*

Chri - ste e - le - - - - - i - son. Ky - ri - e e -

lei - son, Ky - - - - ri - e e - lei - son,
 lei - son, Ky - ri - - e e - - lei - son, Ky - ri -

dim. *rit.* *ppp*
 e e - - - le - - i - - son, e - - - le - - i - - son.
 ri - - - e e - - - e

SANCTUS

Largo (♩ = ca 56)

San-ctus, San-ctus, San-ctus, San-ctus, Do-

De-us Sa-ba-oth. San-ctus, San-ctus.
 San-ctus.

Con moto (♩ = ca 132)
 Ple-ni sunt coe - - - - li,
 Ple-ni sunt coe - - - - li,
 Ple-ni sunt coe - - - - li, pleni sunt coe - - - -

- li, *mf* *f*
 - li, ple-ni sunt coe-li et ter-ra glo-ri-a tu-a.
 ple-ni sunt coe - - - - li et ter-ra glo-ri-a tu-a.
 - li, *mf* *f*

f *molto rit.*
 in ex-cel - - - - - sis.
 Ho-san-na in ex-cel - - - - - sis.
 in ex-cel - - - - - sis.
 in ex-cel - - - - - sis.

BENEDICTUS

con moto (♩ = ca. 92 - 96)

ne-di-ctus qui ve-

Be - - - - - ne - di -
 - - - - - mi - ne Do - mi - ni. Be - - - - - ne - di -
 - - - - - mi - ne Do - mi - ni.

rit.
 ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.
 ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - - - - - mi - ni.

Interpretation - do not copy - nicht fotokopieren - photocopy

u tempo
mf Ho - san - na, na,
 Ho - san - na, na, Ho - san - na, na,
mf

Ho - san - na, na,
 Ho - san - na, na, ho - san - na, na,
mf Ho - san - na, na, ho - san - na, na,

dim. *pp*
 ho - san - na in ex - cel -
 ho - san - na in ex - cel -
p *pp*

AGNUS DEI

Largo (♩ = ca. 84)

p A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun -
 A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun -
 A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun -

di: *cresc.* *mf* *p*
 di: *Alt hervor*
 di: mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis, A - gnus
 di: *mf* *p*

cresc.
 De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re, mi - se -

f *mf* *cresc.* *f*
 re - re no - bis. A - gnus De - i qui tol - lis pec -

rit. *p* *pp*
Adagio molto (♩ = ca. 72)
 Do - na no - bis
 Do - na no - bis
 Do - na no - bis
 Do - na no - bis
p *pp*

pp *p* *pp* *p*
 Do - na no - bis pa - cem,
 pa - cem, pa - cem. Do - na no - bis pa - cem, pa - cem, do - na

dim. *rit.* *ppp*
 no - bis, do - na no - bis pa - cem,
 do - na no - bis

do not copy - nicht kopieren - photocopy - photocopieren