

**PROZESSIONS-UND SAKRAMENTS-
GESÄNGE**

für gemischten Chor a cappella

Sacris solemniis

J.B. HILBER

♩ = ca. 92

I

f

1. Sa - cris so - lem - ni - is jun - cta sint gau - dia
2. Pa - nis an - ge - li - cus fit pa - nis ho - mi - num;
3. Te - tri - na De - i - tas u - na - que per - sona, si - mus,

p

Et ex prae - cor - di - is. so - lem - ni - ter prae - co -
Dat pa - nis coe - li - cus fi - gu - ris te -
Sic nos tu vi - si - ta, si - cut te -

mf *crescendo*

Re - ce - dant ve - te - ra, no - va sint om - ni - a,
O - res mi - ra - bi - lia! Man - du - cat Do - mi - num
Per tu - as se - mi - tas duc nos quo ten - tus, ad

f

Cor - da, vo - ces et o - pe - ra.
pau - per ser - yus et hu - mi - lis.
lu - cem, quam in - ha - bi - ras.

O salutaris hostia

♩ = ca. 72

II

p

1. O sa - lu - ta - ris ho - sti - a, quae
2. U - ni - tri - no - que Do - mi - no sit

f

coe - litum pan - dis o - sti - um, bel - la pre -
em - pi - ter - na glo - ri - a, qui vi - tam

p

mun - tum sti - li - a. Da - ro - bur, fer au -
si - ne ter - mi - no no - bis do - net in

dim.

xi - - - - - li - um.
pa - - - - - tri - a.
dim.

Salutis humanae sator

dolce ♩ = ca. 76

III

1. Sa - lu - tis hu - ma - nae sa - tor.
2. Tu dux ad a - stra, et se - mi - ta,

Je - su, vo - lu - ptas cor di - um.
Sis me - ta no - stris cor di - bus

Or - bis re - dem - pti con di - to - rum.
sis la - cri - ma - rum gau - di - um,

et ca - sta lux a - man - - - - ti - um.
sis dul - ce vi - tae prae - - - - mi - um.

Aeterne Rex

♩ = ca. 84

IV

1. Ae - ter - ne Rex al - tis - si - me,
2. Je - su, ti - bi sit glo - ri - a,

de - ce - ptor et fi - de - li - um,
vic - tor in coe - lum re - dis,

mors per - em - pta de - tu - lit
in Pa - tre et al - mo Spi - ri - tu

sum - mae tri - um - phum glo - ri - ae.
in sem - pi - ter - nae sac - cu - lae.

photocopie interdite - do not copy - nicht fotokopieren