

ADORAMUS  
Motette

I. B. Hilber

**Adagio**

Sopran  
Alt

Tenor  
Baß

*p* Ad - o - ra - mus te, ad - o - ra - mus te, ad - o - ra - mus te, ad - o - ra - mus te.

*mf* ra - - - mus te Do - mi - ne Je - su  
o - ra - mus te Do - mi - ne Je - su  
ad - o - ra - mus te *mf* Do - mi - ne Je - su

**Poco più mosso.**

*mf* et be - ne - di - ci - mus ti - bi,  
et be - ne - di - ci - mus ti - bi, et be - ne - di - ci - mus ti - bi,  
et be - ne - di - ci - mus ti - bi, et be - ne - di - ci - mus ti - bi,  
et be - ne - di - ci - mus ti - bi, et be - ne - di - ci - mus ti - bi.

**f marcato**

qui - a per san - - - ctam cru - cem  
bi qui - a per cru - cem tu - am et  
bi qui - a per cru - cem tu - am et  
bi qui - a per cru - cem tu - am et

*ritenuto* *a tempo* *pp*

pas - si - o - nem tu - am re - de - mi - sti mun - dum.

**Tempo I.**

*p* Do - mi - ne, Do - mi - ne, Do - mi - ne,  
Do - mi - ne, Do - mi - ne, Do - mi - ne,  
Do - mi - ne, Do - mi - ne, Do - mi - ne,

*mf* ne, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis,  
ne, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis,  
ne, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis,

*f* re - re no - bis,  
mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis,  
mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis,

*rit e dim.* *pp*

mi - se - re - re no - bis.  
mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.  
re - re, mi - se - re - re no - bis.  
no - bis, *rit e dim.* no - bis.

