

RUH

1

Gruß an Maria.

J. Schildknecht.

Sopran.
Alt.

1. Sei uns, Ma-ri-a, Kö-ni-gin, ge-grüßt zu je-der
2. So oft ich hier im Trä-nen-tal, Ma-ri-a, dich
3. Und wenn ich ein-stens scheid von hier, mich wind in

Tenor.
Baß.

mf

Stun-de, ge-grüßt mit fro-hem, freud-gem Sa- Singt all'
grü-Be, halts nach mit lau-tem Ju-bel-schall, durch al
we-hen, sei Mut-ter, ei-ne Zu-flucht mir, er-hö

Mun-de: Ma-ri-a sei ge-grüßt,
Sü-Be: Ma-ri-a sei ge-grüßt,
Fle-hen: Ma-ri-a sei ge-grüßt, Ma-ri-a

mp *mf*

grüßt, Ma-ri-a, Ma-ri-a sei ge-grüßt.

f *ritardando*

p 3. In Trüb-sal, Angst, in je-dem Schmerz, o Jung-frau der Jung-
pp 4. Und wenn ich ein-stens scheid von hier, mich wind in To-des-

en, ge-trö-stet wird mein ban-ges Herz, wenn's
hen, Mut-ter, ei-ne Zu-flucht mir, er-

voll Ver-trau-en: Ma-ri-a sei ge-
kind-lich le-hen: Ma-ri-a sei ge-grüßt, Ma-

mf *mf*

grüßt, Ma-ri-a, Ma-ri-a sei ge-grüßt.
ri-a sei ge-grüßt, Ma-ri-a sei ge-grüßt. (Vero a)

f *p* *ritardando* *pp*

Für Strophe 3 u. 4 andre Fassung, siehe folgende Seite.