

# Winznauer - Marsch

50 Jahre Musikgesellschaft Winznau, 1934-84

Robert Grob / Arno Müller

Flöte/Picc. in C

1.+2. Oboe in C

Fagott in C

Klarinette in Es

1. Klarinette in B

2. Klarinette in B

3. Klarinette in B

1.+2. Altsax in Es

Tenorsax in B

Baritonsax in Es

1. Trompete in B

2.+3. Tromp. in B

1.+2. Horn in F

3.+4. Horn in F

Tenorhorn in B

Bariton in B

1. Posaune in C

2. Posaune in C

3. Posaune in C

Bass in C

kl.+gr. Trommel

Fl./Pic.

Ob.

Fg.

Kl. Es

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

A.Sax

T.Sax

B.Sax

1. Trp.

2.+3. Trp.

1./2. Horn

3.+4. Horn

Tenorh.

Bar.

1. Pos.

2. Pos.

3. Pos.

Bass

kl.+gr. Tr.

Fl./Pic.

Ob.

Fg.

Kl. Es

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

A. Sax

T. Sax

B. Sax

1. Trp.

2.+3. Trp.

1./2. Horn

3.+4. Horn

Tenorh.

Bar.

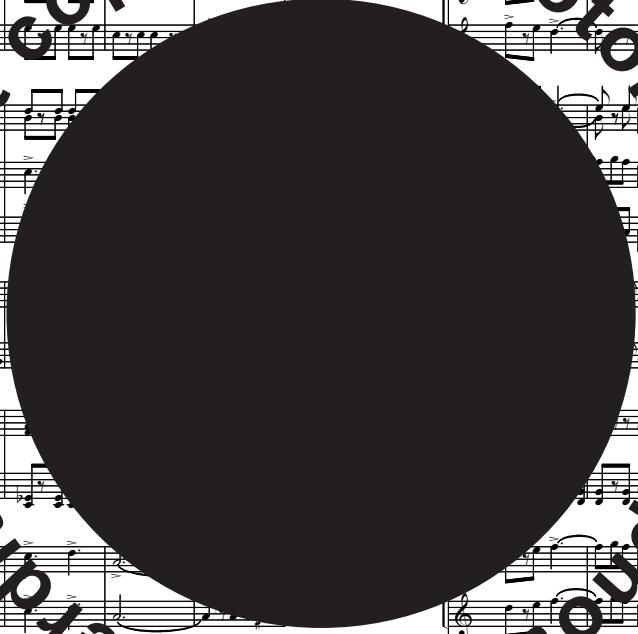
1. Pos.

2. Pos.

3. Pos.

Bass

kl.+gr. Tr.



*nicht fotokopieren!*

Fl./Pic.

Ob.

Fg.

Kl. Es

1. Klar.

2. Klar.

1. Trp.

2.+3. Trp.

1./2. Horn

3.+4. Horn

Tenorh.

Bar.

1. Pos.

2. Pos.

3. Pos.

Bass

kl.+gr. Tr.

*nicht fotokopieren!*

Fl./Pic.      Ob.      Fg.

Kl. Es.      1. Klar.      2. Klar.      3. Klar.

A. Sax.      T. Sax.      B. Sax.

1. Trp.      2.+3. Trp.

1./2. Horn.      3.+4. Horn.

Tenorh.      Bar.

1. Pos.      2. Pos.      3. Pos.

Bass

kl.+gr. Tr.

A page from a musical score for orchestra, featuring ten staves of music. The instruments listed on the left are Fl/Pic., Ob., Fg., Kl. Es., 1. Kla., 2. Klar., Bassoon, 2. Pos., 3. Pos., Bass, and Kl.+gr. Tr. The score includes dynamic markings such as *tr.*, *f*, and *p*. A large black circle is positioned on the left side of the page, partially obscuring some of the staves. Overlaid on the music are several large, semi-transparent letters spelling out "cht fotokopierei" and "papier".

**Trio**

Fl./Pic. *sfz*

Ob. *ff*

Fg. *ff*

Kl. Es. *sfz*

1. Klar. *ff*

2. Klar. *ff*

3. Klar. *ff*

A. Sax. *sfz ff mf*

T. Sax. *ff mf*

B. Sax. *ff*

1. Trp. *sfz ff*

2.+3. Trp. *ff*

1./2. Horn. *sfz p*

3.+4. Horn. *p*

Tenorh. *sfz ff*

Bar. *ff*

1. Pos. *sfz*

2. Pos. *mf*

3. Pos. *mf*

Bass *sfz*

kl.+gr. Tr. *ff*

**Trio**

**Trio**

**Trio**

**copy**



Fl./Pic.

Ob.

Fg.

Kl. Es

1. Klar.

2. Klar.

cht fotokopieren photo copier

1. P.

2. Pos.

3. Pos.

Bass

kl.+gr. Tr.

Fl./Pic.

Ob.

Fg.

Kl. Es

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

A. Sax

T. Sax

B. Sax

1. Trp.

2.+3. Trp.

1./2. Horn

3.+4. Horn

Tenorh.

Bar.

1. Pos.

2. Pos.

3. Pos.

Bass

kl.+gr. Tr.

Fl./Pic.

Ob.

Fg.

Kl. Es

1. Klar.

2. Klar.

cht fototoo  
pieren d  
photocoo

1. Posa.

2. Posa.

3. Posa.

Bass

kl.+gr. Tr.