



Molenaar Edition

The Last Forest Fairy

Ralf Uhl

E

Concert Band
01.3643.08.0
11:00

Colofon

Molenaar Edition BV

Samsenweg 104-106
NL 1521 RM Wormerveer
the Netherlands
Phone: +31 (0)75 - 628 68 59
Fax: +31 (0)75 - 621 49 91
Email: office@molenaar.com
Website: www.molenaar.com



© Molenaar Edition BV - Wormerveer - the Netherlands

Copying of sheetmusic from this booklet is illegal.

Mini - Score

www.molenaar.com

Molenaar Edition

The Last Forest Fairy

Ralf Uhl



MOLENAAR
Copyright Molenaar Edition BV, Wormerveer, the Netherlands

No Part of this book may be produced in any form (print, fotoprint, microfilm, etc.) without written permission of the publisher. Lending or hiring prohibited



The Last Forest Fairy

Ralf Uhl

01.3643.08

- | | |
|------------------------|------------------------|
| 1 Full Score A3 | 2 Euphonium I Bb (TC) |
| 1 Piccolo + Flute | 2 Euphonium II C |
| 2 Flute I | 2 Euphonium II Bb (BC) |
| 2 Flute II | 2 Euphonium II Bb (TC) |
| 1 Oboe I | 2 Bas Bb (TC) |
| 1 Oboe II | 2 Bas Bb (BC) |
| 1 Bassoon I | 2 Bas Eb (TC) |
| 1 Bassoon II | 2 Bas Eb (BC) |
| 1 Clarinet Eb | 4 Tuba C |
| 4 Clarinet I | 1 Percussion I |
| 4 Clarinet II | 1 Percussion II |
| 4 Clarinet III | 1 Percussion III |
| 1 Bass Clarinet | 1 Percussion IV |
| 1 Soprano Saxophone | 1 Percussion V |
| 2 Alto Saxophone I | 1 Percussion VI |
| 2 Alto Saxophone II | 1 Double Bass |
| 1 Tenor Saxophone I | |
| 1 Tenor Saxophone II | |
| 1 Baritone Saxophone | |
| 2 Trumpet I | |
| 2 Trumpet II | |
| 2 Trumpet III | |
| 1 Horn I Eb | |
| 2 Horn I F | |
| 1 Horn II Eb | |
| 2 Horn II F | |
| 1 Horn III Eb | |
| 2 Horn III F | |
| 2 Trombone I C | |
| 1 Trombone I Bb (TC) | |
| 1 Trombone I Bb (BC) | |
| 2 Trombone II C | |
| 1 Trombone II Bb (TC) | |
| 1 Trombone II Bb (BC) | |
| 2 Trombone III C | |
| 1 Trombone III Bb (TC) | |
| 1 Trombone III Bb (BC) | |
| 2 Euphonium I C | |
| 2 Euphonium I Bb (BC) | |



Description - The Last Forest Fairy

NE

Ze zijn lang, lang geleden verdwenen. Echter, hoog in het noorden, waar de bossen nog groot en onberoerd zijn, daar vertellen de oudsten elkaar dat er nog eentje moet zijn – een bose! Als hoedster van de natuur is dit magische schepsel altijd op zoek naar planten en dieren, die haar hulp nodig hebben. Maar ze is altijd al een doorn in het oog geweest van de donkere krachten en daarom willen zij de laatste bose! eindelijk te pakken krijgen. Of het hun dit keer gaat lukken...?

DU

Sie sind schon vor langer, langer Zeit verschwunden. Doch hoch oben im Norden, wo die Wälder noch weit und unberührt sind, dort erzählen sich die Alten, dass es noch eine geben soll – eine Waldelfe! Als Hüterin der Natur ist dieses magische Geschöpf immer auf der Suche nach Pflanzen und Tieren, welche ihrer Hilfe bedürfte. Doch den dunklen Mächten ist sie seit jeher ein Dorn im Auge und so wollen sie der letzten Waldelfe endlich habhaft werden. Ob es ihnen dieses Mal gelingen wird...?

EN

The fairies have disappeared from the world - a long time ago. But according to old lore, in the large forests far north untouched by man and shielded from the sun by the forest canopy, there lives one last fairy. This small magical creature roams the woodlands and open fields, protecting plants and animals from evil. This deeply angers the dark forces. Again and again they try to catch the last Forest Fairy. Will they succeed this time? Musical piece with strong percussion section and nature effects.

FR

Ils ont disparu il y a très, très longtemps. Mais dans les hauteurs du nord, où les forêts sont encore vastes et intactes, les anciens racontent qu'il en resterait un - un elfe des forêts ! En tant que gardienne de la nature, cette créature magique est toujours à l'affût des plantes et d'animaux qui ont besoin de son aide. Mais elle a toujours été une épine dans le pied des puissances des ténébres et elles veulent donc enfin mettre la main sur le dernier Elfe des bois. Réussiront-elles cette fois-ci... ?



The last Forest Fairy

You can listen to the complete recording by scanning the QR code



Jedes Kind weiß es, sie sind schon vor langer, langer Zeit verschwunden. Doch hoch oben im Norden, wo die Wälder noch weit und unberührt sind und wo das Licht der Sonne nur spärlich den Boden berührt, dort erzählen sich die Alten, dass es noch eine geben soll – eine Waldelfe! Als Hüterin der Natur durchstreift dieses kleine, magische Geschöpf nicht nur das endlose Dickicht des Waldes, sondern auch Flure und Auen, immer auf der Suche nach Pflanzen und Tieren, welche ihrer Hilfe bedürfen. Doch den dunklen Mächten ist dieses Geschöpf seit jeher ein Dorn im Auge, und immer wieder versuchen sie, der Waldelfe endlich habhaft zu werden. Ob es ihnen dieses Mal gelingen wird...?

Hinweise zur Instrumentation

Am Beginn wird die Verwendung von Naturklanginstrumenten wie eine Wasserpfeife oder einen Zwitschernden Bambus empfohlen. Im Zusammenspiel mit Vogelrufen und Holzfröschen kann einfach eine mystische Atmosphäre erzeugt werden. (ebenso T.50 - T.58, T.112 – T.124 und T.253 – T.270)



Sopran-Chor:

In nahezu allen Stimmen sind Stichnoten eingetragen, so dass nach dem Gesang die Musikerinnen singen (Vokalise „Ahh“) können oder ein Instrument nach Belieben eingesetzt werden kann. Empfehlung: nur Gesang ohne colla voce Instrumente.



Programmatic notes

The last Forest Fairy

The fairies have disappeared from the world - a long time ago. But according to old lore, in the large forests far north untouched by man and shielded from the sun by the forest canopy, there lives one last fairy. This small magical creature roams the woodlands and open fields, protecting plants and animals from evil. This deeply angers the dark forces. Again and again they try to catch the last Forest Fairy. Will they succeed this time?

Instrumental notes

At the beginning the use of nature sound instruments like water whistle and chirping bamboo are highly recommended. Combined with bird whistles and wooden frogs a very mystical atmosphere can be created. (also T.50 - T.58, T.112 – T.124 and T.253 – T.270)



Soprano Choir:

There are cues in almost all instruments so you can let the fairy appear. After the singing you can choose and combine with instruments to your liking. Recommended: only singing without instrument colla voce!



dedicated 小林 聖 (Hiro Nakamura, 1946-2019)
The Last Forest Fairy

Ralf Uhl

Freely $\text{♩} = 64$ **A** *Grave* $\text{♩} = 71$ *Tranquillamente* $\text{♩} = 62$

Flute
Flute
Flute
English Horn
Bassoon
Clarinet in Bb
Clarinet in Eb
Bass Clarinet in Bb
Alto Saxophone in Eb
Alto Saxophone in Eb
Tenor Saxophone in Bb
Baritone Saxophone in Eb
Trumpet in Bb
Trumpet in Bb
Horn in F
Horn in F
Trombone in Bb
Bass Trombone
Euphonium in Bb
Tuba in Bb
Drum Kit
Percussion
Solo Clarinet
Solo Trumpet
Solo Horn
Solo Tuba
Solo Euphonium
Solo Tuba
Water Whistle (see Part 1)
Animal and Nature Sounds (see A1)



C

D

Adagio ♩ = 56

E

Flute
Oboe
Clarinet
Bassoon
Trumpet
Trombone
Horn
Violin
Viola
Cello
Double Bass

Animal and Nature
(till To Man)

Flute
Oboe
Clarinet
Bassoon
Trumpet
Trombone
Horn
Violin
Viola
Cello
Double Bass

Moderato ♩ = 112

F

Flute
Oboe
Clarinet
Bassoon
Trumpet
Trombone
Horn
Violin
Viola
Cello
Double Bass

G

♩ = 120
(4 + 3)

Flute
Oboe
Clarinet
Bassoon
Trumpet
Trombone
Horn
Violin
Viola
Cello
Double Bass

105 (3+3+2) (3+3+2) H $\text{♩} = \text{♩}$

Flute 1
Flute 2
Oboe
Clarinet
Bassoon
Trumpet
Trombone
Horn
Percussion
Strings

Flute 1
Flute 2
Oboe
Clarinet
Bassoon
Trumpet
Trombone
Horn
Percussion
Strings

Mini Score

Mini Score

120 $\text{♩} = \text{♩}$

Flute 1
Flute 2
Oboe
Clarinet
Bassoon
Trumpet
Trombone
Horn
Percussion
Strings

120 I (4+3)

Flute 1
Flute 2
Oboe
Clarinet
Bassoon
Trumpet
Trombone
Horn
Percussion
Strings

Mini Score

Mini Score

(3 + 3 + 2)

Flute
Clarinet
Bassoon
Oboe
Trumpet
Trombone
Percussion
Violin
Viola
Cello
Double Bass

Flute
Clarinet
Bassoon
Oboe
Trumpet
Trombone
Percussion
Violin
Viola
Cello
Double Bass

Flute
Clarinet
Bassoon
Oboe
Trumpet
Trombone
Percussion
Violin
Viola
Cello
Double Bass

K

Flute
Clarinet
Bassoon
Oboe
Trumpet
Trombone
Percussion
Violin
Viola
Cello
Double Bass

222
225
230
235
240
245
250
255
260
265
270
275
280
285
290
295
300
305
310
315
320
325
330
335
340

Fl. I
Fl. II
Ob.
Cl. I
Cl. II
Bsn.
Tpt. I
Tpt. II
Tuba
Snare
Cym.
Perc.

Mini Score

341
345
350
355
360
365
370
375
380
385
390
395
400
405
410
415
420
425
430
435
440
445
450
455
460

Fl. I
Fl. II
Ob.
Cl. I
Cl. II
Bsn.
Tpt. I
Tpt. II
Tuba
Snare
Cym.
Perc.

poco rit.
Tranquillamente
Soprano:
All female musicians
sing vocally "AAA"

Mini Score

461
465
470
475
480
485
490
495
500
505
510
515
520
525
530
535
540
545
550
555
560
565
570
575
580

Fl. I
Fl. II
Ob.
Cl. I
Cl. II
Bsn.
Tpt. I
Tpt. II
Tuba
Snare
Cym.
Perc.

Mini Score

581
585
590
595
600
605
610
615
620
625
630
635
640
645
650
655
660
665
670
675
680
685
690
695
700

Fl. I
Fl. II
Ob.
Cl. I
Cl. II
Bsn.
Tpt. I
Tpt. II
Tuba
Snare
Cym.
Perc.

Mini Score

Con brio ♩ = 120

Musical score for page 26, measures 271-340. The score includes parts for Flute, Oboe, Clarinet, Bassoon, Trumpet, Trombone, Percussion, Violin, Viola, Cello, and Double Bass. A large blue watermark with the text "Mini Score" is overlaid diagonally across the page.

M

Musical score for page 27, measures 341-410. The score includes parts for Flute, Oboe, Clarinet, Bassoon, Trumpet, Trombone, Percussion, Violin, Viola, Cello, and Double Bass. A large blue watermark with the text "Mini Score" is overlaid diagonally across the page.

Musical score for page 28, measures 411-480. The score includes parts for Flute, Oboe, Clarinet, Bassoon, Trumpet, Trombone, Percussion, Violin, Viola, Cello, and Double Bass. A large blue watermark with the text "Mini Score" is overlaid diagonally across the page.

Musical score for page 29, measures 481-550. The score includes parts for Flute, Oboe, Clarinet, Bassoon, Trumpet, Trombone, Percussion, Violin, Viola, Cello, and Double Bass. A large blue watermark with the text "Mini Score" is overlaid diagonally across the page.

200
201
202
203
204
205
206
207
208
209
210
211
212
213
214
215
216
217
218
219
220
221
222
223
224
225
226
227
228
229
230
231
232
233
234
235
236
237
238
239
240
241
242
243
244
245
246
247
248
249
250
251
252
253
254
255
256
257
258
259
260
261
262
263
264
265
266
267
268
269
270
271
272
273
274
275
276
277
278
279
280
281
282
283
284
285
286
287
288
289
290
291
292
293
294
295
296
297
298
299
300

300
301
302
303
304
305
306
307
308
309
310
311
312
313
314
315
316
317
318
319
320
321
322
323
324
325
326
327
328
329
330
331
332
333
334
335
336
337
338
339
340
341
342
343
344
345
346
347
348
349
350
351
352
353
354
355
356
357
358
359
360
361
362
363
364
365
366
367
368
369
370
371
372
373
374
375
376
377
378
379
380
381
382
383
384
385
386
387
388
389
390
391
392
393
394
395
396
397
398
399
400

400
401
402
403
404
405
406
407
408
409
410
411
412
413
414
415
416
417
418
419
420
421
422
423
424
425
426
427
428
429
430
431
432
433
434
435
436
437
438
439
440
441
442
443
444
445
446
447
448
449
450
451
452
453
454
455
456
457
458
459
460
461
462
463
464
465
466
467
468
469
470
471
472
473
474
475
476
477
478
479
480
481
482
483
484
485
486
487
488
489
490
491
492
493
494
495
496
497
498
499
500