

Call of Cthulhu

Cor solo en fa 2

Concerto Fantastique
pour Quatuor de Cors et Orchestre

Olivier CALMEL

1ere Partie : Présence / 1 - Dunwich

Moderato (♩ = 80) - Mystérieux et prophétique

*souffle sans hauteur
embouchure retournée
respirer ad. lib.*

5 " Les sciences, chacune s'évertuant dans sa propre direction, nous ont jusqu'à présent peu nui ... "

A **Maestoso** thème Grands Anciens

ord.

B

thème Azathoth

thème Dunwich

ord.

cédez

lever pavillon

a tempo

pavillon en l'air

ritard.

C **a tempo**

con sordino

Cor solo en fa 2

D retirer sourdine

f *mf* > *mp*

56 **E**

senza sordino

f < *ff* *mf*

62

> *mp* *mp* < *mf*

F

70

< *f* < *ff*

76

> *p* *mp*

G accel.

84

mf < *f* < *ff*

H

90

f > *mf*

I accelerando poco a poco

97

ff *ff*

101 Moderato (♩ = c. 108) accel. accesso

ff *ff* fltz. *f*

Iere Partie : Présence / 2 - Profonds, Shoggoths et autres Grands Anciens

Allegro con fuoco ♩ = 150 - Brillant et énergique
comme un barrissement d'éléphant

106

fff *fff* ord. gliss. *f*

114 **J** thème Bataille terrestre

K **L** thème Culte de Cthulhu

133

139 **M** pavillon en l'air

146 ord.

152

N

165 **O**

170

177 **P** thème Cthulhu

182 lever pavillon

Q pavillon en l'air

Cor solo en fa 2

R ord. lever pavillon

201 pavillon en l'air

S fltz. lever pavillon

216 pavillon en l'air

T fltz. pavillon en l'air

226 a tempo comme un barrissement d'éléphant ord. glissando

Ilème Partie : Emprise / 3 - Necronomicon

Allegretto ♩ = 78 - Magique et empli de spiritisme

232 Swing! 3/4 con sord. fltz.

comme une litanie :
" N'est pas mort ce qui à jamais dort,
Et dans les ères peut mourir même la Mort "

239

U a tempo souffle sans hauteur respirer ad. lib. ord.

248 souffle sans hauteur respirer ad. lib. **V** ord.

254

W thème Necronomicon

267

274

280

286

◇ murmuré, sans hauteur de note perceptible

prendre instrument

mp Fneu - glui meugl - naf Ctou - lou Ri - ly - ey wga - nagl fta

assez librement, comme une improvisation libre

293

BB

CC accel.

314

Ilème Partie : Emprise / 4 - La démence qui vint de la mer

319

ff marcato *glissando fltz.*

Presto con furioso ($\text{♩} = 160$) - Violent et guerrier

Cor solo en fa 2

330 *ff*

334 **EE** *fp* \ll *ff marcato*

339 **thème Bataille navale** *f*

FF *f*

GG *f* *ff*

HH *ff*

II (♩=♩) *mp* *f*

JJ Allegro *mp*

" Nul ne saurait décrire le monstre ;
aucun langage ne saurait peindre
cette vision de folie, ..."

388 *p* \rightrightarrows *pp* *ritenuto*

KK Presto con furioso (♩ = 160) - Violent et guerrier *ff marcato* *fp* \ll *fff* *glissando fltz.*

LL *ff*

407 *fltz.* **MM**
fp *fff* *ff*

411 *f* **2**

NN *crescendo poco a poco . . .*
f *ff marcato*

424 *fff* *fltz.* *ord.*

IIIème Partie : Rédemption / 5 - R'lyeh

Largo ♩ = 52 - Contemplatif et recueilli
 con sordino

428 *pp* *p* *mp*

433 **OO** *retirer sourdine* **2** *Cor 3* *senza sord.* **PP** *Jouer* *cantabile*
fp *f* *mp* *mp*

440 *cantabile* **QQ**
p *mp* *p* *mp*

445 *cantabile* **RR** *cantabile*
mf *f*

450 *très retenu . . .*
mf *mp* *p* *pp*

IIIème Partie : Rédemption / 6 - Yog-Sothotheries

Vivace ♩ = 132-140 - Enthousiaste et léger

thème Yog-Sothotheries

455 **2** **3/4+3/8** *mp* **4**

Cor solo en fa 2

464 SS

mp

468

mf

TT

◇ parlé, avec malice et amusement, sans hauteur de note perceptible

Yog So Yog So - tho - the - ries Yog So Yog So - tho - the - ries Yog So Yog So - tho - the - ries Yog So Yog So - tho - the - ries

479

mf

484 UU

f

491 VV

ff

497 *staccato* WW

f

503

ff

506

f

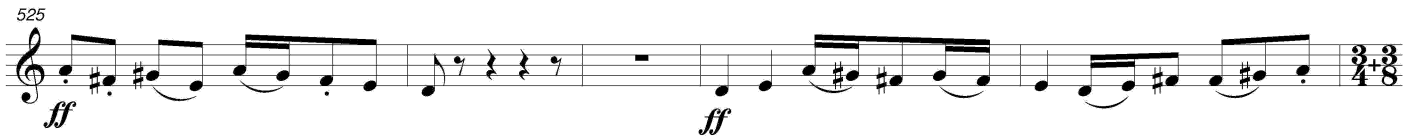
510 *ritenuto* XX *a tempo*

f

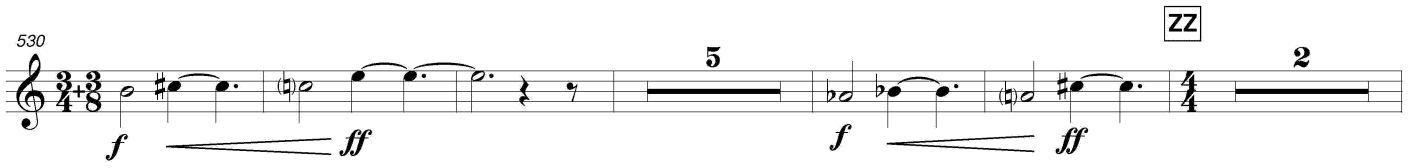
517 YY



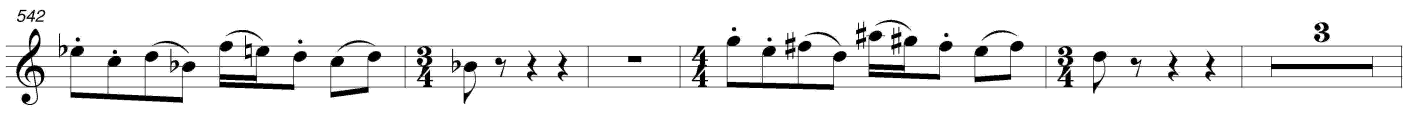
525



530 ZZ



542



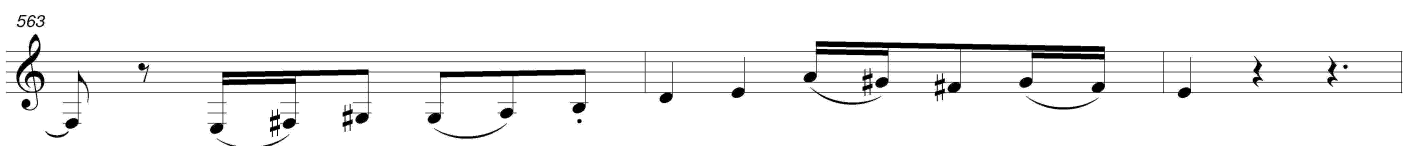
AAA



558 BBB



563



566 CCC



569



572

comme un barrissement d'éléphant

