



# Missa in B

op. 18 Nr. 6

## Kyrie

Johann Anton Kobrich (1714–1791)

Generalbassaussetzung: Gerhard Weinberger

**Adagio** **Allegro**

Violine ad lib.

Stimme S. oder T.  
Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

**Adagio** **Allegro**

Orgel

6# 6 6 6 6

5

Vl.

St.  
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e -

tr

Orgel

5 - - - 6 - - - 6 6 5 6 6 5 - - 5 4 - - 3 6

17

VI.

St.

Org.

lei - - - son, e - lei - son, e - lei - son.

5 - - 5  
4 - - 3

6 6

## Gloria

Glo-ri - a in ex-cel-sis De - o.

Violine ad lib.

Stimme S. oder T.

Orgel

Et in\_\_ ter - ra\_\_ pax ho - mi - ni-bus bo-nae vo - lun - ta - tis. Lau-

6 6 6 6 4 3

3

VI.

St.

Org.

da - mus\_ te, lau - da - mus\_ te. Be-ne - di - ci-mus te. Ad-o - ra - mus te. Glo-

5 - - - 7 - - -  
5 - - -

52

VI.

St.

Org.

Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

6 - - 5 $\flat$  3 3 $\sharp$  6 6 4 3

## Sanctus

Violine  
ad lib.

Stimme  
S. oder T.

Orgel

San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

7 6 5 3

4

VI.

St.

Org.

Ple - ni sunt cae - li, cae - li et ter - ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - -

6 - - - 6 - - -

# Agnus Dei

Violine ad lib.

Stimme S. oder T.

Orgel

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re,

8 7 11 10  
3 2 9 8

4

VI.

St. *tr*

mi - se - re - re no - - bis. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

Org.

6 5 3 8 9 10 7  
4 6 7 8 5

7

VI. [*tr*]

St. *tr* *tr*

mun - di, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

Org.

6 5 7 6 5  
4 4 4 4 4

# 5 # 4