

## Vorwort

Im Juni 2015 fand in der Kirche St. Remigius in Leverkusen-Opladen anlässlich eines Silbernen Priesterjubiläums ein Festgottesdienst statt, bei dem die verschiedenen Chöre der Gemeinde beteiligt sein sollten. Auch ein Blechbläserquartett stand zur Verfügung. Der Gottesdienst stand unter einem besonderen Motto: „Seid gewiss, ich bin bei euch alle Tage bis zum Ende der Welt“. Den letzten Satz des Matthäusevangeliums (Mt 28,20b) hatte sich unser Pfarrer Msgr. Heinz-Peter Teller 25 Jahre zuvor als Primizspruch ausgesucht. Die vorliegende Motette erlebte in diesem Gottesdienst ihre Uraufführung. Sie war gedacht als persönliches Geschenk an den Jubilar: Das Manuskript mit den Unterschriften aller Chormitglieder und des Komponisten/Dirigenten wurde ihm am Ende des Gottesdienstes überreicht.

Der Chorpart ist bewusst einfach gehalten, damit er auch von weniger erfahrenen Sängern verschiedener Altersstufen problemlos aufführbar ist. Die instrumentale Begleitung durch Orgel und Bläser (letztere können durch die zweite Orgelstimme auch von der Orgel ersetzt werden) verleiht dem Stück festlichen Glanz und klangliche Farbigkeit.

Die Motette mit ihrem allgemeingültigen, verheißungsvollen Text ist für verschiedenste Anlässe im Kirchenjahr geeignet, insbesondere bei Gottesdiensten mit dem Themenschwerpunkt Sendung und Nachfolge, etwa zur Firmung, Konfirmation, Einführung eines Seelsorgers, Priesterjubiläum etc.

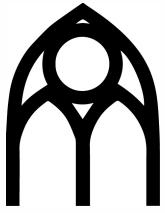
Nach Bedarf kann auch nur eine der beiden Strophen gesungen werden.

Leverkusen, im Januar 2020

Andrea Emilio Filippini

## Der Komponist

Andrea Emilio Filippini wurde 1968 in Modena (Italien) geboren. Dem Orgel- und Kompositionsdiplom am Conservatorio G. B. Martini in Bologna folgte das Kirchenmusikstudium an der Staatlichen Musikhochschule Freiburg im Breisgau. Er besuchte zahlreiche Fortbildungskurse in Orgel und Chorleitung u. a. bei Pier Paolo Donati, Luigi Ferdinando Tagliavini, Harald Vogel und Konrad von Abel. Nach Organistenstellen in Sassuolo und Modena sowie Kirchenmusikerstellen in Freiburg und Durbach bei Offenburg arbeitet Filippini seit 2000 als Seelsorgebereichskirchenmusiker in Leverkusen-Opladen.



Msgr. Heinz-Peter Teller zu seinem 25. Priesterjubiläum gewidmet

# Seid gewiss, ich bin bei euch

Mt 28,20b

Andrea Emilio Filippini

\*1968

**Schwungvoll, energisch**

Trompeten

Posaunen

**Schwungvoll, energisch**

Sopran  
Alt

Tenor

Bass

**Schwungvoll, energisch**

Orgel  
mit  
Bläsern

Pedal

**Schwungvoll, energisch**

Orgel  
ohne  
Bläser

Pedal

This musical score is divided into three systems, each containing staves for Trumpet (Trp.), Positone (Pos.), Organ Middle Blows (Org. m. Bl.), Organ Outer Blows (Org. o. Bl.), and Pedal (Ped.).

- System 1 (Measures 4-6):** The time signature changes from common time (C) to 2/4. The Trp. and Pos. parts play a rhythmic pattern of eighth notes. The Org. m. Bl. part features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. The Org. o. Bl. part plays chords in the right hand and a bass line in the left hand.
- System 2 (Measures 7-9):** The time signature changes to 3/4. The Trp. and Pos. parts play triplets of eighth notes. The Org. m. Bl. part has a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. The Org. o. Bl. part plays chords in the right hand and a bass line in the left hand.
- System 3 (Measures 10-12):** The time signature changes to 3/4. The Trp. and Pos. parts continue with triplet patterns. The Org. m. Bl. part has a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. The Org. o. Bl. part plays chords in the right hand and a bass line in the left hand.

16

Trp.

Pos.

S.  
A.

*f* Seid ge-wiss, seid\_

Seid ge - wiss, seid\_

T.

*f*

Seid ge-wiss, seid\_

B.

*f*

Seid ge - wiss, seid\_

16

Org.  
m. Bl.

*f*

Ped.

16

Org.  
o. Bl.

*f*

Ped.

\* Stichneten bei der Wiederholung

20

Trp.

Pos.

20

S. A.

T.

B.

ge - wiss, ich bin bei euch, seid ge - wiss, seid ge - wiss,

ge - wiss, ich bin bei euch, seid ge - wiss, seid ge - wiss,

ge - wiss, ich bin bei euch, seid ge - wiss, seid ge - wiss,

20

Org. m. Bl.

Ped.

20

Org. o. Bl.

Ped.

25  
Trp. *mf* 3  
Pos. *mf* 3

25 *mf*  
S. A. ich bin bei euch al-le Ta - ge, al-le Ta - ge, ich bin bei euch  
T. 8 ich bin bei euch al-le Ta - ge, al-le Ta - ge, ich  
B. ich bin bei euch al-le Ta - ge, al-le Ta - ge, ich

25 *mf*  
Org. m. Bl.  
Ped.

25 *mf*  
Org. o. Bl.  
Ped.